

α33 α55

SONY®

Digitalkamera med
utbytbart objektiv

α33 α55

Handledning

A-fattning

Förbereda kameran

Innan du börjar använda
kameran

Bildtagning

Användning av
tagningsfunktionen

Användning av
uppspelningsfunktionen

Ändring av inställningar

Visning av bilder på datorn

Utskrift av bilder

Övrigt

Register

Ytterligare information om den här produkten och
svar på vanliga frågor återfinns på vår kundtjänsts
webbplats.

<http://www.sony.net/>

© 2010 Sony Corporation



α

SLT-A33/SLT-A55/SLT-A55V

VARNING

Utsätt inte kameran för regn eller fukt eftersom det kan medföra risk för brand eller elstötar.

VIKTIGA SÄKERHETS-ANVISNINGAR

**SPARA DESSA ANVISNINGAR
VARNING**

**FÖLJ DESSA ANVISNINGAR
NOGGRANT FÖR ATT MINSKA
RISKEN FÖR BRAND OCH
ELSTÖTAR**

Om stickkontakten inte passar i vägguttaget så använd en lämplig stickkontaktsadapter som passar i den sortens uttag.

VARNING!

Batteri

Batteriet kan brista om det hanteras ovarsamt, vilket kan leda till brand eller risk för kemiska brännskador. Vidta följande försiktighetsåtgärder.

- Plocka inte isär.
- Se till att inte batteriet kommer i kläm och skydda det mot våld och stötar och se upp så att du inte utsätter det för slag, tappar det eller trampar på det.
- Kortslut inte batteriet och låt inte metallföremål komma i kontakt med batteriets kontakter.
- Utsätt inte batteriet för temperaturer som överstiger 60 °C. Sådana temperaturer kan uppstå t.ex. i direkt solljus eller i en bil som står parkerad i solen.
- Bränn inte upp det eller kasta in det i en eld.
- Använd inte skadade eller läckande litiumjonbatterier.
- Ladda upp batteriet med en batteriladdare från Sony eller med en enhet som kan ladda upp batteriet.
- Förvara batteriet utom räckhåll för små barn.
- Håll batteriet torrt.
- Byt bara ut batteriet mot ett batteri av samma typ, eller mot en typ som rekommenderas av Sony.
- Kassera förbrukade batterier omedelbart på det sätt som beskrivs i instruktionerna.

Batteriladdare

Även om CHARGE-lampan inte lyser är batteriladdaren strömförande så länge den är ansluten till vägguttaget. Om det skulle uppstå något problem medan batteriladdaren används, så stäng genast av den genom att dra ut stickkontakten ur vägguttaget.

När en strömkabel medföljer kan den endast användas med denna enhet och bör inte användas med någon annan enhet.

För kunder i Europa



Härmed intygar Sony Corporation att denna SLT-A55V Digitalkamera med utbytbar objektiv står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG. För ytterligare information gå in på följande hemsida: <http://www.compliance.sony.de/>

Anmärkning för kunder i de länder som följer EU-direktiv

Tillverkaren av den här produkten är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För eventuella ärenden gällande service och garanti, se adresserna i de separata service-respektive garantidokumentet.

Den här produkten har testats och befunnits motsvara kraven enligt EMC Directive för anslutningskablar som är kortare än 3 meter.

Observera

Elektromagnetiska fält med vissa frekvenser kan påverka bilden och ljudet på den här produkten.

Obs!

Om statisk elektricitet eller elektromagnetism gör att informationsöverföringen avbryts (överföringen misslyckas) startar du om programmet eller kopplar loss kommunikationskabeln (USB-kabel eller liknande) och sätter tillbaka den igen.

Omhändertagande av gamla elektriska och elektroniska produkter (Användbar i den Europeiska Unionen och andra Europeiska länder med separata insamlingssystem)



Symbolen på produkten eller emballaget anger att produkten inte får hanteras som hushållsavfall. Den skall i stället lämnas in på uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten hanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bibehålla naturens resurser. För ytterligare upplysningar om återvinning bör du kontakta lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller affären där du köpte varan.

Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller i EU och andra europiska länder med separata insamlingssystem)



Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte skall behandlas som vanligt hushållsavfall. På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005% kvicksilver eller 0,004% bly.

Med att sörja för att dessa batterier blir kastade på ett riktigt sätt kommer du att bidra till att skydda miljön och människors hälsa från potentiella negativa konsekvenser som annars kunnat blivit orsakat av felaktig avfallshantering. Återvinning av materialet vill bidra till att bevara naturens resurser.

När det gäller produkter som av säkerhet, prestanda eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri bytas av en auktoriserad servicetekniker.

För att försäkra att batteriet blir behandlat korrekt skall det levereras till återvinningsstation för elektriska produkter när det är förbrukat.

För alla andra batterier, vänligen se avsnittet om hur man tar bort batteriet på ett säkert sätt. Lämna batteriet på en återvinningsstation för förbrukade batterier. För mer detaljerad information rörande korrekt avfallshantering av denna produkt eller batterier, vänligen kontakta ditt kommunkontor, din avfallsstation eller din återförsäljare där du köpt produkten.

Anmärkningar om användningen av din kamera

Tagningsprocedur

- Denna kamera har två tagningslägen: LCD-skärmläget då man använder LCD-skärmen och sökarläget då man använder sökaren.
- Den tagna bilden kan skilja sig från bilden som visades innan tagning.

Att observera beträffande funktioner som kan användas med kameran

- Om du vill kontrollera om det är en 1080 60i-kompatibel enhet eller en 1080 50i-kompatibel enhet ska du kontrollera om följande markeringar finns på kamerans undersida.
1080 60i-kompatibel enhet: 60i
1080 50i-kompatibel enhet: 50i
- Du kanske upplever obehagliga symptom, t.ex. trötta ögon illamående eller trötthet när du tittar på 3D-bilder som spelats in med kameran på 3D-kompatibla bildskärmar. Vi rekommenderar att du tar pauser med regelbundna intervall när du tittar på 3D-bilder. Eftersom behovet av pauser och hur ofta man behöver ta paus varierar mellan individer måste du själv avgöra hur ofta du ska ta pauser. Om du känner dig sjuk ska du sluta titta på 3D-bilder och vid behov kontakta en läkare. Se även bruksanvisningen för den anslutna enheten eller programvaran som används med kameran. Ett barns syn är alltid känslig (speciellt gäller detta för barn som är yngre än sex år). Kontakta en expert, t.ex. en barnläkare eller en ögonläkare innan du låter barn titta på 3D-bilder. Kontrollera att dina barn följer de ovan nämnda försiktighetsåtgärderna.

Ingen kompensation för förlorat inspelningsinnehåll

Vi kan inte kompensera för att det inte går att ta bilder eller visa bilder på grund av fel på kameran, minneskortet eller liknande.

Backup-rekommendation

Ta alltid en säkerhetskopia av viktiga data på något annat medium för att undvika risken för dataförluster.

Att observera angående LCD-skärmen, den elektroniska sökaren, objektivet och bildsensorn.

- LCD-skärmen och den elektroniska sökaren är tillverkade med teknik med extremt hög precision så att minst 99,99% av bildpunkterna är praktiskt användbara. Det kan dock förekomma små punkter som alltid förblir svarta eller alltid lyser vitt, rött, blått eller grönt på LCD-skärmen eller i den elektroniska sökaren. Dessa punkter är normala för tillverkningsprocessen och påverkar inte bilderna som tas på något sätt.
- När du ändrar fokus i sökaren kan rött, grönt eller blått flimmar synas på skärmen. Detta är inte ett fel. Dessa flimmar spelas inte in med bilden.
- Håll inte i kameran genom att hålla tag i LCD-skärmen.
- Utsätt inte kameran för solljus och ta inte bilder mot solen under en längre tid. Den interna mekanismen kan skadas. Om solljuset koncentreras på ett närbeläget föremål finns det risk att det börjar brinna.
- Det finns en magnet på baksidan och runt den roterande axeln på LCD-skärmens gångjärn. Låt inte någonting som lätt påverkas av en magnet, t.ex. en diskett eller kreditkort, komma nära LCD-skärmen.
- På kalla ställen kan det hända att spår efter bilden visas på skärmen. Detta är inte ett fel. När kameran är placerad på ett kallt plats och slås på kan det hända att skärmen tillfälligt blir mörk. Efterhand som kameran värms upp fungerar skärmen på normalt sätt igen.

Att observera beträffande inspelning under långa perioder

- Om du fortsätter att ta bilder under långa perioder stiger kamerans temperatur. Om temperaturen stiger ovanför en viss nivå visas []-markeringen på skärmen och kameran stängs av automatiskt. Om strömmen stängs av ska du lämna kameran utan att använda den under 10 minuter eller längre för att låta temperaturen inuti kameran sjunka till en säker nivå.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger kamerans temperatur snabbt.
- När kamerans temperatur stiger kan bildkvaliteten försämrast. Du rekommenderas att vänta tills kamerans temperatur sjunker innan du fortsätter att ta bilder.
- Kamerans yta kan bli varm. Detta är inte ett fel.

Att observera vid uppspelning av filmer på andra enheter

- Den här kameran använder MPEG-4 AVC/H.264 High Profile för inspelning i AVCHD-format. Filmer inspelade i AVCHD-format med den här kameran kan inte spelas upp med följande enheter.
 - Andra enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet som inte stödjer High Profile
 - Enheter som är inkompatibla med AVCHD-formatetDen här kameran använder även MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile för inspelning i MP4-format. Av den anledningen kan filmer som spelats in i MP4-format med den här kameran inte spelas upp på andra enheter än sådana som stöder MPEG-4 AVC/H.264.
- Skivor inspelade med HD-bildkvalitet (high definition) kan endast spelas upp på enheter som är kompatibla med AVCHD-formatet. DVD-spelare eller -inspelare kan inte spela upp skivor med HD-bildkvalitet eftersom de är inkompatibla med AVCHD-formatet. Dessutom kanske inte DVD-spelare eller -inspelare kan mata ut skivor i HD-kvalitet.

Om GPS-kompatibla enheter (endast SLT-A55V)

- Kontrollera kamerans modellnamn för att fastställa om den stödjer GPS-funktionen.
GPS-kompatibel: SLT-A55V
GPS-inkompatibel: SLT-A55/A33
- Använd GPS-funktionen i enlighet med föreskrifterna i länder och områden där du använder den.
- Ställ in [GPS På/Av] på [Av] om du inte ville registrera information om plats (sidan 136).
- Om du befinner dig i ett flygplan måste du stänga av kameran enligt meddelandena i kabinen.

Att observera angående upphovsrätt

TV-program, filmer, videokassetter och annat material kan vara upphovsrättsskyddat. Kopiering av sådant material utan särskilt tillstånd kan strida mot upphovsrättslagen.

Bilderna som förekommer i bruksanvisningen

Fotoexemplen som förekommer i denna bruksanvisning är reproduktioner, och inte verkliga bilder som tagits med den här kameran.

Beträffande dataspecifikationerna som anges i denna Handledning

Data om prestanda och specifikationer definieras under följande förhållanden, förutom det som beskrivs i Handledning: Med en normal omgivningstemperatur på 25°C och med ett batteripaket som har laddats under cirka en timme efter att CHARGE-lampan släckts.

Innehållsförteckning

	Anmärkningar om användningen av din kamera	5
Förbereda kameran	Kontroll av medföljande tillbehör	11
	Delarnas namn	12
	Uppladdning av batteripaketet	16
	Sätta i batteripaketet/minneskortet (säljs separat)	18
	Montera ett objektiv	24
	Förbereda kameran	26
	Användning av medföljande tillbehör	28
	Kontrollering av antalet lagringsbara bilder	30
	Rengöring	33
Innan du börjar använda kameran	Skärmindikatorer	37
	Växla skärmläget mellan LCD-skärmen och den elektroniska sökaren.	37
	Välj visningssätt för tagningsinformationen (DISP)	38
	Visning av tagningsinformation (grafisk visning/ tagningsinformation (För Live View))	40
	Tagningsinformation (För sökare)	42
	Val av funktion/inställning	44
	Välja en funktion med Fn (Funktion)-knappen	45
	Funktionerna som väljs med Fn (Funktion)-knappen	46
	Funktionerna som väljs med MENU-knappen	47
Bildtagning	Justera LCD-skärmens vinkel	53
	Bildtagning utan kameraskakning	54
	Rätt kroppshållning	54
	Användning av SteadyShot-funktionen	55
	Användning av stativ	56
	Tagning med autoinställning	57
	AUTO /  Automatisk tagning med lämpliga inställningar	57
	AUTO+ Tagning med inställningar som kameran justerar automatiskt	59

Tagning med en lämplig inställning för motivet	61
SCN Tagning med förinställda inställningar enligt scenen (scenval)	61
 Ta panoramabilder (Panoreringstagning)	64
 Ta flera bilder i följd med hög hastighet (Kontinuerlig tagning prioritet AE)	67
Tagning av bild på det sätt som du vill (exponeringsläge)	68
P Tagning i autoprogramläge	69
A Tagning med kontroll över bakgrundens suddighet (bländarprioritet)	70
S Tagning av rörliga motiv med varierande återgivning (slutartidsprioritet)	73
M Tagning med manuellt justerad exponering (manuell exponering)	75
M Tagning av bilder på ljusspår med lång exponering (BULB)	77
Spela in filmer	79
Tillgänglig inspelningstid för en film	81
Att observera beträffande kontinuerlig filminspelning	82
Användning av tagningsfunktionen	
Val av skärpeinställningsmetod	83
Användning av autofokus	83
Tagning med önskad komposition (skärpelås).....	85
Val av skärpeinställningsmetod efter motivets rörelse (Autofokusläge)	86
Val av skärpeinställningsområde (AF-område)	87
Manuell inställning av skärpan (manuell skärpeinställning)	88
Kontrollera skärpeinställningen genom att förstora bilden	89
Känna av ansikten	91
Användning av ansiktsavkänning	91
Ta bilder av leende ansikten (leendeavkänning)	92
Användning av blixten	94
Användning av trådlös blyxtfotografering	97
Justering av bildens ljusstyrka (exponering, blyxtkompensation, mätning)	98
Tagning med fastställd ljusstyrka (AE-lås)	98

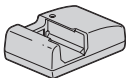
Kompensation av ljusstyrka på hela bilden (exponeringskompensation)	99
Justering av mängden blixtljus (Blixtkompensering)	101
Val av blixstyrningsmetod för inställning av mängden blixtljus (blixstyrning)	102
Val av metod för mätning av motivets ljusstyrka (Mätmetod)	103
Ställa in ISO-känsligheten	104
Automatisk kompensering av ljusstyrka och kontrast (D- Range)	105
Korrigerig av bildens ljusstyrka (optimering av dynamikomfånget)	105
Kompensera automatiskt med en rik tonskala (Auto High Dynamic Range)	106
Bildbearbetning	108
Val av önskad bildbearbetning (kreativa inställningar)	108
Ändra färgåtergivningsområde (färgrymd)	109
Justering av färgtoner (vitbalans)	110
Justering av vitbalansen så den lämpar sig för en specifik ljuskälla (Auto/Förinställd vitbalans)	110
Inställning av färgtemperatur och en filtereffekt (Färgtemperatur/Färgfilter)	111
Lagring av färgtoner (specialinställd vitbalans)	112
☺/🖨 Val av matningsläge	114
Enbildstagning	114
Tagning av flera bilder i följd	114
Hur man använder självutlösaren	115
Tagning av bilder i följd med olika exponeringar (exponeringsgaffling)	116
Tagning med flyttad vitbalans (vitbalansgaffling)	117
Tagning med den trådlösa fjärrkontrollen	118

Användning av uppspelningsfunktionen	Uppspelning av bilder	119
	Kontrollera bildinformation	125
	Skydda bilder (skydda)	129
	Radering av bilder (radera)	130
	Titta på bilder på en TV-skärm	132
Ändring av inställningar	GPS-inställning (endast SLT-A55V)	136
	Inställning av upplösning och bildkvalitet	139
	Inställning av metod för lagring på ett minneskort	143
	Ändring av brusreduceringsinställningen	147
	Ändra knapparnas funktioner	148
	Ändring av andra inställningar	149
	Inställning av LCD-skärm/elektronisk sökare	151
	Kontrollera kamerans version	153
	Återställning till standardinställningarna	154
Visning av bilder på datorn	Använda med din dator	157
	Användning av programvara	159
	Anslutning av kameran till datorn	163
	Skapa en filmskiva	166
Utskrift av bilder	DPOF-markering	170
Övrigt	Tekniska data	172
	Felsökning	177
	Varningsmeddelanden	187
	Försiktighetsåtgärder	190
	AVCHD-format	193
	GPS (endast SLT-A55V)	194
	3D-tagning	196
Register		197

Kontroll av medföljande tillbehör

Numret inom parentes anger antalet delar.

- BC-VW1 Batteriladdare (1)



- Nätkabel (1) (medföljer inte i USA och Kanada)



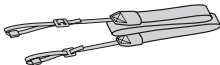
- Uppladdningsbart batteripaket NP-FW50 (1)



- USB-kabel (1)



- Axelrem (1)



- Huskydd (1) (påsett på kameran)



- Ögonmussla (1) (påsett på kameran)

- CD-ROM (applikationsprogram för α kamera) (1)
- Handledning (denna bruksanvisning) (1)

Att observera beträffande användning av objektiv och tillbehör

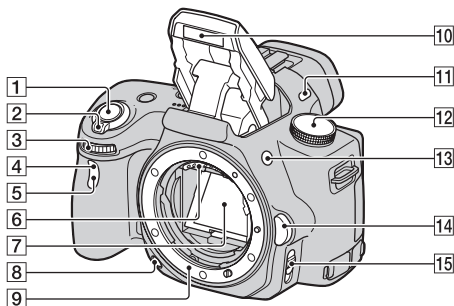
Du rekommenderas att använda Sony-objektiv/tillbehör* som utformats för att passa den här kamerans egenskaper. Om du använder produkter från andra tillverkare kan det leda till att kamerans prestanda minskar eller så kan det leda till olyckor och att kameran inte fungerar som den ska.

* Konica Minolta-produkter inkluderas.

Delarnas namn

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika funktionerna används.

Framsida

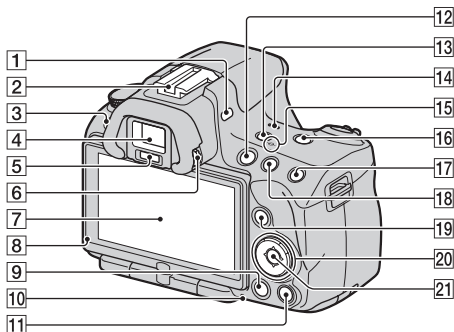


- 1 Avtryckare (57)
- 2 Strömbrytare (26)
- 3 Styrratt (71)
- 4 Fjärrsensor
- 5 Självutlösarlampa (115)
- 6 Objektivkontakter*
- 7 Spegel*
- 8 Förhandsgranskningsknapp (72)
- 9 Fattning
- 10 Inbyggd blyxt* (94)
- 11 Mikrofon**
- 12 Lägesratt (57 – 78)

- 13 ⚡ (blyxtens pop-up)-knapp (94)
- 14 Objektivfrigöringsknapp (25)
- 15 Knapp för skärpeinställningsläge (83, 88)

*** Rör inte direkt vid dessa delar.**

**** Täck inte över den här delen under filminspelning.**



- | | |
|---|---|
| 1 Mikrofon** | 12 MOVIE-knapp (79) |
| 2 Självlåsand tillbehörssko (97) | 13 FINDER/LCD-knapp (37, 152) |
| 3 MENU-knapp (47) | 14 Högtalare |
| 4 Sökare* (37) | 15 Markering för bildsensorposition (85) |
| 5 Okularsensorer (37) | 16 D-RANGE (Dynamiskt område)-knapp (105) |
| 6 Dioptrijusteringsratt (27) | 17 För tagning: AEL (AE-lås)-knapp (76, 98)
För visning: (Zooma in)-knapp (122) |
| 7 LCD-skärm (40, 119, 125) | 18 För tagning: (Exponering)-knapp (99)
För visning: (Zooma ut)-knapp (122)/ (Indexvisning)-knapp (123) |
| 8 Ljussensor (151) | |
| 9 (Uppspelning)-knapp (119) | |
| 10 Läsnings/skrivningslampa (20) | |
| 11 För tagning:
Fokusförstoringsknapp (89, 148)
För visning: (Radera)-knapp (130) | |

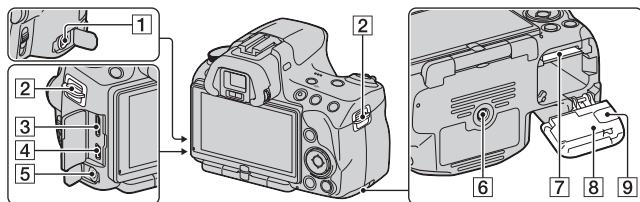
[19] För tagning: Fn (Funktion)-
knapp (45, 46)
För visning:  (Bildrotering)-
knapp (121)

[20] Kontrollknapp
När menyn är aktiverad: ▲/▼/
◀/▶-knapp (44)
När menyn är inaktiverad:
DISP (Visning) (38, 119)/WB
(Vitbalans) (110)/ / 
(Matning) (114)/ISO (104)

[21] Kontrollknapp (Enter) (44)/AF-
knapp (87)

* **Rör inte direkt vid dessa
delar.**

** **Täck inte över den här
delen under
filminspelning.**



1 REMOTE-kontakt

- När du ansluter RM-S1AM/ RM-L1AM-fjärrkontrollen (säljs separat) till kameran, ska du sätta in kontakten för fjärrkontrollens i REMOTE-kontakten genom att passa ihop fjärrkontrollens kontakt med REMOTE-kontakten. Kontrollera att kabeln för fjärrkontrollens är vänd framåt.

2 Axelremsglor (28)

3 HDMI-kontakt (132)

4 USB-kontakt (163)

5 Mikrofonuttag

- När du ansluter en extern mikrofon stängs den interna mikrofonen av automatiskt. När den externa mikrofonen strömförsörjs via uttaget får mikrofonen sin ström från kameran.

6 Stativfäste

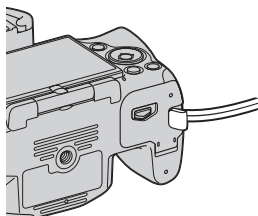
- Använd ett stativ med en skruvlängd på högst 5,5 mm. Det går inte att fästa kameran

ordentligt på stativ med längre skruv än 5,5 mm och det finns även risk för skador på kameran.

7 Minneskortsfack (18)

8 Batteri-/minneskortsfackets lock (18)

9 Anslutningsplattans lock



- Vid användning med nätadaptern AC-PW20 (säljs separat) Var försiktig så att inte nätadapterns kabel kläms mot locket när du stänger locket.

Uppladdning av batteripaketet

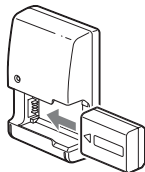
Ladda upp batteripaketet NP-FW50 "InfoLITHIUM" (medföljer) när du använder kameran för första gången.

"InfoLITHIUM"-batteripaketet går att ladda upp även om det inte är helt urladdat.

Det kan också användas fastän det inte är helt uppladdat.

1 Sätt i batteripaketet i batteriladdaren.

Tryck in batteripaketet tills det klickar till.



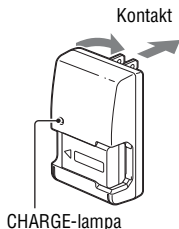
2 Anslut batteriladdaren till vägguttaget.

Tänd: Uppladdning

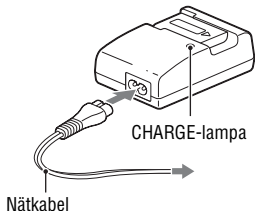
Släckt: Uppladdningen är färdig

- CHARGE-lampan stängs av när laddningen är klar.
- Tiden som det tar att ladda upp ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25°C är cirka 250 minuter.

För USA och Kanada



För andra länder/områden än USA och Kanada



Obs!

- Uppladdningstiden varierar beroende på återstående kapacitet i batteriet samt laddningsomständigheterna.
- Vi rekommenderar att du laddar upp batteripaketet i en omgivning där temperaturen är mellan 10 och 30°C. Det kan hända att du inte kan ladda upp batteripaketet effektivt om temperaturen inte ligger inom detta område.
- Anslut batteriladdaren till det närmaste vägguttaget.
- Försök inte att ladda batteripaketet igen direkt efter att det har laddats, eller när det inte har använts efter att ha laddats. Om du gör det kommer batteripaketets prestanda att påverkas.
- Ladda inte upp några andra sorters batteripaket än batteripaket i "InfoLITHIUM" W-serien i batteriladdaren (medföljer) kameran. Andra sorters batterier än de av föreskriven typ kan börja läcka, bli överhettade eller explodera om man försöker ladda upp dem, vilket kan leda till elstötar eller brännskador.
- Om CHARGE-lampan blinkar kan det betyda att det är fel på batteripaketet eller att fel sorts batteripaket är isatt. Kontrollera att batteripaketet är av specificerad typ. Om batteripaketet är av specificerad typ så ta av det, byt ut det mot ett nytt eller annat batteripaket och kontrollera om batteriladdaren nu fungerar som den ska. Om batteriladdaren fungerar som den ska var det förmodligen fel på batteripaketet.
- Om batteriladdaren är smutsig kan det hända att det inte går att ladda upp batteripaketet ordentligt. Rengör batteriladdaren med en torr duk eller dylikt.

För att använda kameran utomlands — Strömkällor

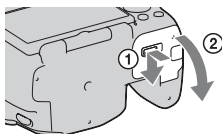
Det går att använda kameran, batteriladdaren och nätadaptern AC-PW20 (säljs separat) i alla länder och områden med en nätspänning på 100 V – 240 V växelström, 50/60 Hz.

Obs!

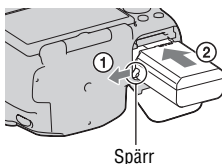
- Använd ingen eltransformator (resetransformator) eftersom det kan leda till fel på kameran.

Sätta i batteripaketet/minneskortet (säljs separat)

- 1** Skjut spärren för att öppna locket och öppna locket.

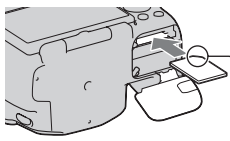


- 2** Håll spärren undantryckt med kanten på batteripaketet och tryck in det så långt det går.



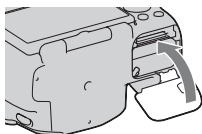
- 3** Sätt i ett minneskort.

- Placera minneskortet med det avfasade hörnet enligt bilden och tryck in minneskortet tills det klickar.



Kontrollera att det avfasade hörnet är vänt åt rätt håll.

- 4** Stäng locket.

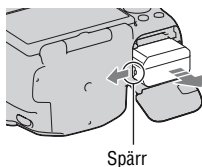


Tillgängliga minneskort

- Endast "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kan användas med denna kamera. Ett MultiMediaCard kan inte användas med denna kamera. Korrekt funktion kan emellertid inte garanteras för alla minneskortsfunktioner.
- "Memory Stick PRO Duo" och "Memory Stick PRO-HG Duo" benämns "Memory Stick PRO Duo" och "SD"-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort benämns "SD-kort" i denna Handledning.
- För inspelning av filmer rekommenderas att du använder följande minneskort.
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
 - SD-minneskort, SDHC-minneskort, SDXC-minneskort (Klass 4 eller mer)
- Bilder inspelade på ett SDXC-minneskort kan inte importeras till eller spelas på datorer eller AV-enheter som inte är kompatibla med exFAT. Kontrollera att enheten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till kameran. Om du ansluter kameran till en inkompatibel enhet uppmanas du att formatera kortet. Formatera aldrig kortet när du får denna uppmaning eftersom det kommer att radera alla data på kortet. (exFAT är filsystemet som används på SDXC-minneskort.)

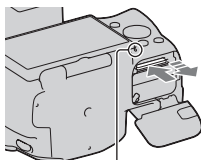
För att ta ut batteripaketet

Stäng av kameran och skjut spärren i pilens riktning. Var försiktig så att du inte tappar batteripaketet.



Avlägsna ett minneskort

Kontrollera att läsnings/-skrivningslampan inte lyser, öppna därefter locket och tryck in minneskortet en gång.



Läsnings/skrivningslampan

Kontrollera den återstående batterinivån

Kontrollera nivån med följande indikatorer och procentindikatorer som visas på skärmen.

Batterinivå						"Batteriet slut."
	Hög Låg					Det går inte längre att ta bilder.

Vad är ett "InfoLITHIUM"-batteripaket?

Ett "InfoLITHIUM"-batteripaket är ett litiumjonbatteripaket som har funktioner för utbyte av information gällande kamerans användningsförhållanden. När du använder "InfoLITHIUM"-batteripaket visas den återstående batteritiden i procent enligt kamerans användningsförhållanden.

Att observera beträffande användning av batteripaketet

- Den visade nivån är eventuellt inte rätt under vissa förhållanden.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Batteripaketet är inte vattentätt.
- Lämna inte batteripaketet på alltför varma ställen, som t.ex. i en bil eller under direkt solljus.

Effektiv användning av batteripaketet

- Batteriets prestanda sjunker vid låg temperatur. Det betyder att batteripaketet har kortare användningstid på kalla ställen och att hastigheten vid kontinuerlig tagning blir långsammare. Vi rekommenderar att du lägger batteripaketet i en ficka nära kroppen för att värma upp det, och väntar med att sätta i det i kameran tills precis innan tagningen.
- Batteripaketet tar slut snabbt om du använder blixten ofta, använder kontinuerlig tagning ofta eller sätter på och stänger av kameran ofta.

Batteripaketets livslängd

- Batteripaketets livslängd är begränsad. Batteripaketets kapacitet sjunker både efter hand som det används och med tiden. Om batteripaketets användningstid börjar bli avsevärt kortare beror det förmodligen på att det är förbrukat. Köp ett nytt batteripaket.
- Batteripaketets livslängd beror på förvarings- och användningsförhållandena för respektive batteripaket.

Förvaring av batteripaketet

Även om batteripaketet inte ska användas på länge så skall du för att förlänga dess livslängd ta fram det en gång om året och ladda upp det och sedan använda upp hela laddningen i kameran innan du stoppar undan det igen på ett torrt, svalt ställe.

Att observera vid användning av minneskort

- Undvik att stöta till, böja eller tappa minneskortet.
- Undvik att använda eller förvara minneskortet på följande platser:
 - Platser med hög temperatur som t.ex. i en bil som står parkerad rakt i direkt solljus.
 - Platser med direkt solljus.
 - På fuktiga ställen eller där det förekommer frätande ämnen.
- Det kan hända att minneskortet är varmt precis efter att det har använts en längre tid. Var försiktig när du tar i det.
- När läsnings-/skrivningslampan lyser skall du aldrig ta ut minneskortet eller batteripaketet, eller stänga av kameran. Data kan förstöras.
- Data kan skadas om minneskortet placeras i närheten av en kraftig magnet eller om minneskortet används i en omgivning där det kan

utsätts för statisk elektricitet eller elektriskt oljud.

- Vi rekommenderar att du tar en backup-kopia av viktiga data, t.ex. till datorns hårddisk.
- Lagg minneskortet i det medföljande fodralet när du bär omkring det eller förvarar det.
- Utsätt inte minneskortet för vatten.
- Rör inte vid kontaktdelen på minneskortet med fingrarna eller några metallföremål.
- När minneskortets skrivskyddsomkopplare är inställd på LOCK-läget, kan du inte utföra åtgärder som att spela in eller radera bilder.
- Vi kan inte garantera att det går att använda minneskort som är formaterade på en dator i den här kameran. Formatera alltid minneskortet i kameran.
- Hastigheten för läsning/skrivning av data varierar beroende på vilken kombination av minneskort och övrig utrustning som används.
- Undvik att trycka alltför hårt när du skriver i anteckningsområdet.
- Sätt inte fast en etikett på själva minneskortet.
- Försök inte ta isär eller modifiera minneskortet.
- Lämna inte minneskort inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet.

Att observera beträffande "Memory Stick" som används med kameran

Typerna av "Memory Stick" som kan användas med denna kamera anges i tabellen nedan. Korrekt funktion kan emellertid inte garanteras för alla "Memory Stick PRO Duo"-funktioner.

"Memory Stick PRO Duo" *1*2*3	Kan användas med din kamera	
"Memory Stick PRO-HG Duo" *1*2		
"Memory Stick Duo"	Kan inte användas med din kamera	
"Memory Stick" och "Memory Stick PRO"	Kan inte användas med din kamera	

*1 Detta kort är utrustat med MagicGate-funktion. MagicGate är en copyrightskyddsteknik som använder krypteringsteknik. Datainspelning/-uppspelning som kräver MagicGate-funktioner kan inte utföras med denna kamera.

*2 Stöder höghastighetsöverföring av data med hjälp av ett parallellgränssnitt.

*3 När du använder "Memory Stick PRO Duo" till att spela in filmer kan endast de som är markerade med Mark2 användas.

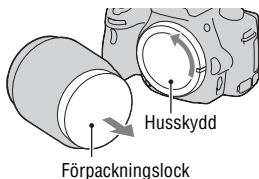
Att observera vid användning av "Memory Stick Micro" (säljs separat)

- Denna produkt är kompatibel med "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" är en förkortning för "Memory Stick Micro".
- Om du vill använda ett "Memory Stick Micro" med kameran måste du sätta in "Memory Stick Micro" i en "M2"-adapter av Duo-storlek. Om du sätter in ett "Memory Stick Micro" i kameran utan en "M2"-adapter av Duo-storlek, kanske du inte kan ta bort det från kameran.
- Lämna inte "Memory Stick Micro" inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja minneskortet.

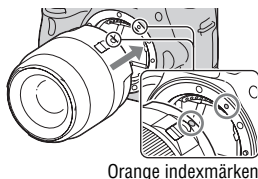
Montera ett objektiv

1 Ta av husskyddet från kameran och förpackningslocket från objektivets baksida.

- Vid byte av objektiv skall objektivet hållas borta från dammiga ställen så att det inte kommer in damm eller skräp i kameran.

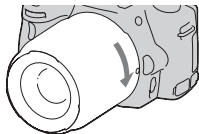


2 Sätt på objektivet genom att passa ihop de orange indexmärkena på objektivet och kameran.



3 Vrid objektivet medurs tills det klickar till i låst läge.

- Kontrollera att du sätter på objektivet rakt.



Obs!

- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen när du sätter på ett objektiv.
- Ta inte i för hårt när du sätter på ett objektiv.
- Objektiv med e-fattning är inte kompatibla med denna kamera.
- När du använder ett objektiv som har ett stativfäste ska du fästa objektivet på stativet med hjälp av stativfästet för att hjälpa till att balansera objektivets vikt.

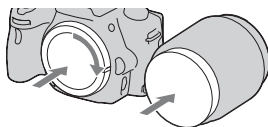
Avlägsna objektivet

- 1 Tryck in objektivfrigöringsknappen så långt det går och vrid objektivet moturs tills det stannar.



- 2 Sätt på förpackningslocket på objektivet och husskyddet på kameran.

- Avlägsna dammet från skydden innan du sätter på dem.
- Det medföljer inte ett bakre objektivlock med objektivsatsen DT 18–55 mm F3,5–5,6 SAM. För att förvara objektivet utan att ha det monterat på kameran, köp Bakre objektivlock ALC-R55.



Att observera vid byte av objektiv

Om det kommer in damm eller skräp i kameran när du byter objektiv och det hamnar på bildsensorns yta (den del av kameran som fungerar som film) kan det komma med i bilderna beroende på tagningsförhållandena. Denna kamera är försedd med en dammskyddsfunktion för att förhindra att det kommer damm på bildsensorn. Ta dock snabbt bort objektivet från dammiga ställen när du sätter på eller tar av ett objektiv.

Om det kommer damm eller skräp på bildsensorn

Rengör bildsensorn genom att använda [Rengöringsläge] i  Inställningsmenyn (sidan 34).

Förbereda kameran

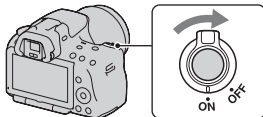
Inställning av datumet

När du slår på kameran för första gången visas skärmen för datum/klockinställning.

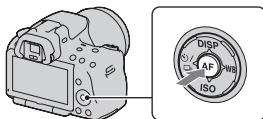
1 Ställ strömbrytaren på ON för att slå på kameran.

Skärmen som används för att ställa in datum och tid visas.

- Ställ den på OFF för att stänga av kameran.



2 Bekräfta att [Enter] är valt på LCD-skärmen och tryck sedan på kontrollknappens mitt.



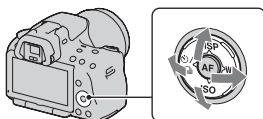
3 Välj område med ◀/▶ på kontrollknappen och tryck därefter på kontrollknappens mitt.

4 Välj respektive punkt med ◀/▶ och ställ in siffravärdet med ▲/▼.

[Sommartid]: Slår på eller stänger av sommartid.

[Datumformat]: Väljer formatet för att visa datumet.

- Midnatt anges som 12:00 AM och mitt på dagen som 12:00 PM.



Datum/klockinst	
Sommartid:	☀ Off
2010 - 1 - 1	12 : 00 AM
Datumformat:	A - M - D
◀▶ Välj ⬆⬆ Justera ● Enter	

5 Upprepa steg 4 för att ställa in övriga punkter och tryck sedan på kontrollknappens mitt.

6 Bekräfta att [Enter] är valt och tryck sedan på kontrollknappens mitt.

Avbryta datum/klockinställningen

Tryck på MENU-knappen.

Ställa in datum/klocka igen

När du slår på kameran för första gången visas automatiskt skärmen för datum/klockinställning. Nästa gång ställer du in datum och tid från menyn.

MENU-knapp →  1 → [Datum/klockinst]

Ställa in området igen

Du kan ställa in området där du vill använda kameran. Därmed kan du ställa in det lokala området när du använder kameran utomlands.

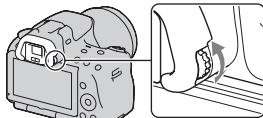
MENU-knapp →  1 → [Områdesinställning]

Bibehålla inställningen för datum och tid.

Den här kameran har ett inbyggt uppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, tiden och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej och oavsett om batteriet är installerat eller ej. Mer information finns på sidan 190.

Justera sökarens skärpa (dioptrijustering)

Ställ in dioptrijusteringsratten i förhållande till din syn så att bilden visas så tydligt som möjligt i sökaren.



- Att rikta kameran mot ljuset gör det lättare att justera dioptri-inställningen.

Obs!

- Tillsatsen för dioptrijustering (säljs separat) kan inte användas med denna kamera.

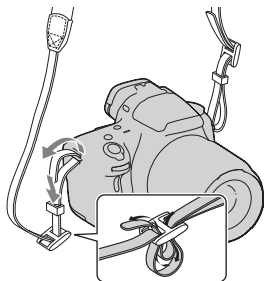
Användning av medföljande tillbehör

I detta avsnitt beskrivs det hur man använder axelremmen och ögonmusslan. De andra tillbehören beskrivs på följande sidor.

- Uppladdningsbart batteripaket (sidan 16)
- Batteriladdare (sidan 16)
- Nätkabel (medföljer inte i USA och Kanada) (sidan 16)
- USB-kabel (sidan 163)
- CD-ROM (sidan 159)

Fastsättning av axelremmen

Fäst båda ändarna av remmen på kameran.

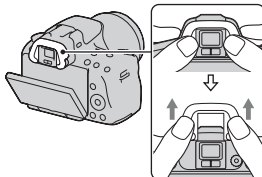


Ta bort ögonmusslan

När du fäster FDA-A1AM Vinkelsökare (säljs separat) på kameran ska du ta bort ögonmusslan.

Skjut försiktigt av ögonmusslan genom att trycka på båda sidorna av den.

- Placera fingrarna under ögonmusslan och skjut den uppåt.

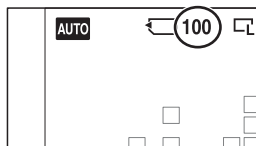


Obs!

- Förstoring och förstoringsokularet kan inte användas med denna kamera.

Kontrollering av antalet lagringsbara bilder

När du sätter in ett minneskort i kameran och ställer strömbrytaren på ON visas antalet bilder som går att lagra (med de nuvarande inställningarna) på skärmen.



Obs!

- När "0" (antalet bilder som kan sparas) blinkar gult, är minneskortet fullt. Sätt i ett annat minneskort, eller radera bilder på det nuvarande minneskortet (sidan 130).
- När "NO CARD" (antalet bilder som kan sparas) blinkar gult, innebär det att inget minneskort har satts i. Sätt i ett minneskort.

Antalet bilder som går att sparas på ett minneskort

Tabellen anger ungefär hur många bilder som går att lagra på ett minneskort som formaterats i den här kameran. Värdena definieras med hjälp av Sony standardminneskort för testning. Dessa värden kan variera beroende på tagningsförhållandena och typen av minneskort som används.

Bild: Storlek: L 16M (SLT-A55/A55V)/L 14M (SLT-A33)

Bild: Bildformat: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

SLT-A55/A55V

(Antal: bilder)

Kapacitet	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	386	781	1587	3239	6406
Fin	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

Kapacitet Storlek	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	433	875	1778	3626	7172
Fin	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

* När [Bild: Bildformat] är inställt på [16:9] kan du lagra mer bilder än vad som anges i tabellen ovan (förutom när [RAW] är valt).

Antalet bilder som går att lagra när batteripaket används

Det ungefärliga antalet bilder som går att lagra är det följande när kameran används med ett fullt uppladdat batteripaket (medföljer).

Observera att det faktiska antalet bilder kan bli lägre än vad som anges beroende på användningsförhållandena.

Med blixten

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
LCD-skärmläge	Ca. 390 bilder	Ca. 380 bilder	Ca. 340 bilder
Sökarläge	Ca. 350 bilder	Ca. 330 bilder	Ca. 270 bilder

Utan blixten

	SLT-A55	SLT-A55V	SLT-A33
LCD-skärmläge	Ca. 450 bilder	Ca. 430 bilder	Ca. 380 bilder
Sökarläge	Ca. 380 bilder	Ca. 370 bilder	Ca. 290 bilder

- Vid kalkylerandet av antalet utgår man ifrån ett fullt uppladdat batteripaket och följande omständigheter:
 - Temperaturen i omgivningen är 25°C.
 - Användning av batteripaketet som har laddats en timme efter att CHARGE-lampan släcks.
 - Använda Sony "Memory Stick PRO Duo" (säljs separat).
 - [Bild: Kvalitet] är inställd på [Fin].
 - [Autofokusläge] är inställd på [Automatisk AF].
 - Tagning av en bild var 30:e sekund.
 - Kameran slås på och stängs av en gång per tio bilder.

- [GPS På/Av] är inställd på [På].
- Beträffande antalet bilder du kan ta när blixten används:
 - Blixten utlöses för varannan bild.
 - Mätmetoden är baserad på CIPA-standard.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Rengöring

Rengöring av kamerahuset

- Rör aldrig vid några delar inuti kameran, objektivkontaktarna eller spegeln. Om det kommer damm på spegeln eller runtomkring den kan det påverka bilderna eller kamerans prestanda. Blås bort eventuellt damm med en tillgänglig blåsborste.* För mer information om rengöring av bildsensorn, se nästa sida.

* Använd inte en sprutborste. Det kan leda till fel på kameran.

- Rengör kamerans yta med en mjuk duk som fuktats med vatten, och torka sedan av den med en torr duk. Använd inte följande ämnen eftersom de kan orsaka skador eller fläckar på ytfinishen eller höljjet.
 - Kemikalier som thinner, bensin, sprit, engångsdukar, insektsmedel, solskyddsmedel osv.
 - Rör inte vid kameran om du har något av ovanstående på händerna.
 - Låt inte kameran ha kontakt med gummi eller vinyl under längre tid.

Rengöring av objektivet

- Använd inga rengöringslösningar som innehåller organiska lösningsmedel som thinner eller bensin.
- Använd en blåsare för att avlägsna damm från linsytan. Om smutsen är svår att få bort så torka av den med en mjuk duk eller en pappersnäsduk som fuktats med linsrengöringsvätska. Torka i ett spiralmönster från mitten och ut mot kanten. Spruta inte linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöring av bildsensorn

Om det kommer in damm eller skräp i kameran och det hamnar på bildsensorn (den del som fungerar som film) kan det komma med på bilderna som tas, beroende på tagningsförhållandena. Rengör bildsensorn genom att följa stegen nedan om det kommer damm på den.

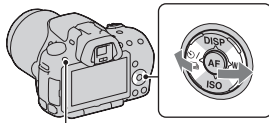
Obs!

- Rengöringen kan inte användas när batterinivån är 50 % eller lägre.
- Kameran börjar pipa om batteripaketet börjar bli urladdat under rengöringen. Stoppa omedelbart rengöringen och stäng av kameran. Vi rekommenderar att du använder en AC-PW20-nätagadapter (säljs separat).
- Avsluta rengöringen så kvickt som möjligt.
- Använd inte en sprejblåsare eftersom det då kan spridas omkring vattendroppar inuti kamerahuset.

Rengöra bildsensorn automatiskt med hjälp av kamerans rengöringsläge

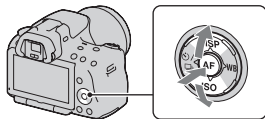
1 Kontrollera att batteriet är fullt uppladdat (sidan 20).

2 Tryck på MENU-knappen och välj 2 med ◀/▶ på kontrollknappen.



MENU-knapp

3 Välj [Rengöringsläge] med ▲/▼ och tryck sedan på kontrollknappens mitt.



4 Välj [Enter] med ▲ och tryck på kontrollknappens mitt.

Bildsensorn vibrerar en kort stund och tar bort damm från sensorn.

5 Stäng av kameran.

Rengöra bildsensorn med hjälp av en blåsare

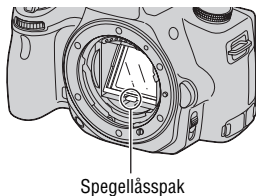
Rengör bildsensorn med hjälp av en blåsare om ytterligare rengöring behövs efter att rengöringsläget använts.

1 Utför rengöringsåtgärderna som beskrivs i steg 1 till 4 av "Rengöra bildsensorn automatiskt med hjälp av kameran rengöringsläge".

2 Ta av objektivet (sidan 25).

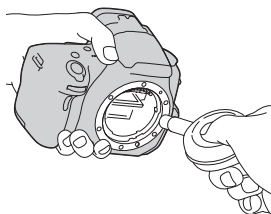
3 Tryck på ▼-markeringen på spegellåsspaken med ett finger för att lyfta upp spegeln.

- Var försiktig så att du inte vidrör spegelns yta.



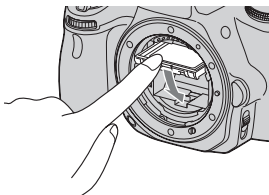
4 Blås bort allt damm från bildsensorns yta och området runtomkring med en blåsare.

- Vidrör inte bildsensorn med blåsarens spets och för inte in blåsarens spets i utrymmet innanför fattningen.
- Håll kameran vänd nedåt för att förhindra att dammet kommer in i kameran igen. Avsluta rengöringen så kvickt som möjligt.
- Rengör även spegelns baksida med hjälp av en blåsare.



5 Sänk spegeln med ett finger tills den klickar efter att rengöringen är klar.

- Tryck spegelns ram tillbaka ner med ett finger. Var försiktig så att du inte vidrör spegelns yta.
- Tryck ner spegeln tills den låses ordentligt.



6 Sätt fast objektivet och stäng av kameran.

- Kontrollera att spegeln är ordentligt låst i det nedre läget när du sätter på objektivet.

Obs!

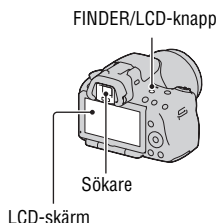
- Kontrollera att spegeln är ordentligt låst i det nedre läget när du sätter på objektivet efter att rengöringen är klar. Annars kan objektivet repas eller detta kan orsaka ytterligare problem. Om spegeln inte är ordentligt låst i nedre läget fungerar inte heller autofokus under tagning.
- Du kan inte ta bilder medan spegeln är upplyft.

Skärmindikatorer

Växla skärmläget mellan LCD-skärmen och den elektroniska sökaren.

När du tittar in i sökaren aktiveras sökarläget och när du tar bort ditt ansikte från sökaren återgår skärmläget till LCD-skärmläget.

Du kan även växla skärmläget med hjälp av FINDER/LCD-knappen.



Snabbt fokusera på ett motiv med sökaren

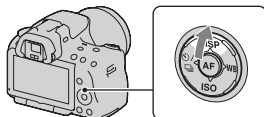
När du tittar in i sökaren kommer motivet i AF-området automatiskt i fokus (Eye-Start AF).

MENU-knapp →  1 → [Eye-Start AF] → [På]

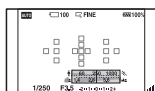
När FDA-A1AM Vinkelsökare (säljs separat) är monterat på kameran rekommenderar vi att du ställer [Eye-Start AF] på [Av] därför att okularsensorerna som sitter under sökaren kan aktiveras.

Välj visningssätt för tagningsinformationen (DISP)

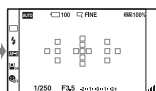
Varje gång du trycker på DISP på kontrollknappen växlar tagningsinformationen enligt följande. Statusen för visningen i sökaren ändras enligt följande ("Visning av tagningsinformation" (För Live View) hoppas över). Du kan växla visningen i sökaren separat från visningen på LCD-skärmen.



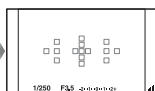
Grafisk visning



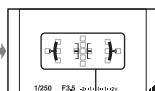
Visning av tagningsinformation (För Live View)



Ingen visning av tagningsinformation



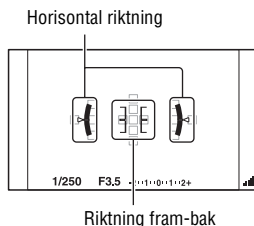
Visning av digital nivåmätare



Digital nivåmätare

Den digitala nivåmätaren i den här kameran

Den digitala nivåmätaren indikerar om kameran är vågrät både i horisontal riktning och i riktning fram-bak. När kameran är vågrät i båda riktningarna blir indikatorn grön.



Obs!

- Felet för den digitala nivåmätaren blir större om du lutar kameran för mycket framåt eller bakåt.
- En lutning på $\pm 1^\circ$ kan visas även om kameran är nästan vågrät.

Tagningsinformation (För sökare)

Du kan växla ”Visning av tagningsinformation” på LCD-skärmen till en skärm som är lämplig för tagning när du tittar i sökaren. Skärmen i sökaren är för Live View.

MENU-knapp → ⚙ 2 → [Visa tagningsdata] → [För sökare]

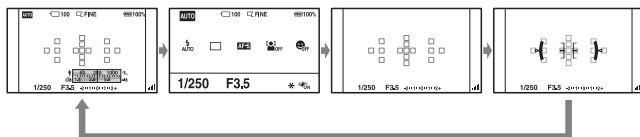
Varje gång du trycker på DISP på kontrollknappen växlar skärmen enligt följande.

Grafisk visning

Visning av
tagningsinformation
(För sökare)

Ingen visning av
tagningsinformation

Visning av digital
nivåmätare

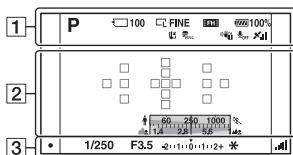


Innan du börjar använda kameran

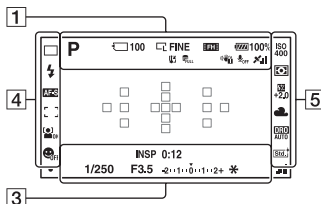
Visning av tagningsinformation (grafisk visning/ tagningsinformation (För Live View))

Den grafiska visningen visar slutartid och bländarvärde grafiskt och visar tydligt hur exponeringen fungerar.

Grafisk visning



Visning av tagningsinformation (För Live View)



1

Indikator	Betydelse
AUTO ⁺	Exponeringsläge (57 – 78)
P	(SLT-A55/A55V)/ (SLT-A33)
S	
M	
N	
A	
S	
FL	
	Minneskort (18)
100	Återstående antal lagringsbara bilder (30)
16:9	Upplösning för stillbilder (139)/Aspekt för stillbilder (141)/
STD	Upplösning för panoramabilder (140)
3D 16:9	
3D STD	
3D WIDE	

Indikator	Betydelse
RAW RAW+J FINE STD	Bildkvalitet för stillbilder (141)
FH 1080 VGA	Upplösning för filmer (140)
100%	Återstående batteritid (20)
	Varning om överhettning (188)
FULL ERROR	Databasfil full (188)/Fel i databasfil (188)
	Varning för skakningsoskärpa (55)
OFF	Ingen ljudinspelning för filmer (81)

Indikator	Betydelse
	GPS trianguleringsstatus (136) (endast SLT-A55V)

2

Indikator	Betydelse
	Spotmätningsområde (103)
	AF-område (87)
	Slutartidindikator (73)
	Bländarindikator (70)

3

Indikator	Betydelse
INSP 0:12	Inspelningstid för film (m:s)
	Skärpa (84)
1/250	Slutartid (73)
F3.5	Bländare (70)
	EV-skala (76, 117)
	AE-lås (98)
	SteadyShot-skala (55)

4

Indikator	Betydelse
	Matningsläge (114)
	Blixtläge (94)/ Rödögereducering (96)
	Skärpeinställningsläge (86)

Indikator	Betydelse
	AF-område (87)
	Ansiktsavkänning (91)
	Leendeavkänning (92)
	Indikator för leendeavkänningskänslighet (92)

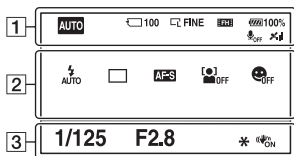
5

Indikator	Betydelse
	ISO-känslighet (104)
	Mätmetod (103)
	Blixtkompensation (101)
	Vitbalans (Auto, Förinställd, Specialinställd, Färgtemperatur, Färgfilter) (110)
7500K G9	Optimering av dynamikomfånget (105)/ Auto HDR (106)
	Kreativa inställningar (108)

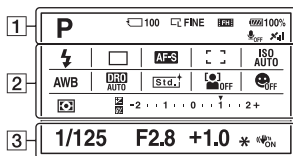
Tagningsinformation (För sökare)

Se sidorna inom parentes för närmare detaljer om hur de olika funktionerna används.

I AUTO, AUTO+ eller scenläge



**Vid kontinuerlig tagning prioritet AE/
P/A/S/M-läge**



1

Indikator	Betydelse
AUTO P A S M	Exponeringsläge (57 – 78) • (SLT-A55/A55V)/ (SLT-A33)
	Minneskort (18)
100	Återstående antal lagringsbara bilder (30)
 	Upplösning för stillbilder (139)/Aspekt för stillbilder (141)
RAW RAW+J FINE STD	Bildkvalitet för stillbilder (141)
FH 1080i VGA	Upplösning för filmer (140)
100%	Återstående batteritid (20)

Indikator	Betydelse
	Ingen ljudinspelning för filmer (81)
   	GPS trianguleringsstatus (136) (endast SLT-A55V)
	

2

Indikator	Betydelse
 AUTO  SLOW  REAR  WL   HSS	Blyxtläge (94)/ Rödögereducering (96)
 HI  10  0.3 EV  WB Lo 	Matningsläge (114)
AF-A AF-S AF-C MF	Skärpeinställningsläge (86)
 ON  OFF	Ansiktsavkänning (91)

Indikator	Betydelse
	Leendeavkänning (92)
	AF-område (87)
	ISO-känslighet (104)
AWB  7500K G9	Vitbalans (Auto, Förinställd, Specialinställd, Färgtemperatur, Färgfilter) (110)
  	Optimering av dynamikomfånget (105)/ Auto HDR (106)
  	Kreativa inställningar (108)
	Mätmetod (103)
	Exponeringskompensation (99)/Manuellt uppmätt (76)
	Blixtkompensering (101)
	EV-skala (76, 117)

3

Indikator	Betydelse
1/125	Slutartid (73)
F2.8	Bländare (70)
+1.0	Exponering (99)
*	AE-lås (98)
	SteadyShot (55)

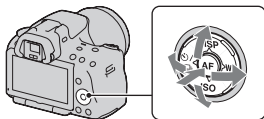
Val av funktion/inställning

Du kan välja en funktion för tagning eller uppspelning med en av knapparna, som t ex Fn (Funktion)-knappen, eller MENU-knappen.

När du väljer en funktion, visas en vägledning för kontrollknappens funktioner längst ner på skärmen.

◀▶: Tryck på ▲/▼/◀/▶ på kontrollknappen för att flytta markören.

●: Tryck mitt på knappen för att verkställa valet.



I denna Handledning beskrivs processen för att välja en funktion med kontrollknappen och Fn-knappen från listan på skärmen, på följande sätt (vi förklarar processen med standardikoner.):

Exempel: Fn-knapp → AWB (Vitbalans) → Välj önskad inställning

Vägledningslista

I bruksanvisningen beskrivs även andra funktioner än kontrollknappsfunktionerna. Ikonerna har följande betydelse.

	MENU-knapp
	Återgång med MENU-knapp
	🗑️ (Radera)-knapp
	⊕ (Zooma in)-knapp
	⊖ (Zooma ut)-knapp
	▶ (Uppspelning)-knapp
	Styrratt

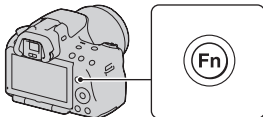
Hjälpguide

Hjälpguiden visar information om en funktion som är vald med Fn-knappen, MENU-knappen, etc. Du kan även stänga av den (sidan 149).

Välja en funktion med Fn (Funktion)-knappen

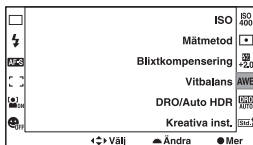
Denna knapp används för att ställa in eller verkställa funktioner som används ofta vid fotografering.

1 Tryck på Fn-knappen.



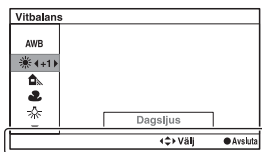
2 Välj önskad punkt med ▲/▼/◀/▶ på kontrollknappen och tryck sedan på mitten ● för att verkställa.

Inställningsskärmen tänds.



3 Följ vägledningen och välj och verkställ önskad funktion.

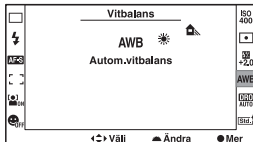
- Se motsvarande sida angående detaljer om hur man ställer in varje punkt.



Vägledning

Ställa in kameran direkt från skärmen med tagningsinformation

Vrid styrratten utan att trycka på mitten ● i steg 2. Du kan ställa in kameran direkt från skärmen med tagningsinformation.



Funktionerna som väljs med Fn (Funktion)-knappen

Scenval (61)	Väljer ett lämpligt läge från förinställningarna för scenval för att passa tagningsförhållandena.
Panoreringstagning (64)	Växlar mellan panoreringstagning och 3D-panoreringstagning.
Matningsläge (114)	Ställer in tagningsläget för tagning av enstaka bilder, kontinuerlig tagning, tagning med självutlösare, gaffling etc.
Blixtläge (94)	Ställer in blixtläget på autoblixt, fyllnadsblixt, blixt av etc.
Autofokusläge (86)	Väljer skärpeinställningsmetod efter motivets rörelse.
AF-område (87)	Väljer skärpeinställningsområde.
Ansiktsavkänning (91)	Tar automatiskt bilder av människor ansikten med optimal skärpeinställning och exponering.
Leendeavkänning (92)	Kameran tar en bild när ett leende känns av.
ISO (104)	Ställer in ljuskänsligheten. Ju större nummer, desto kortare slutartid.
Mätmetod (103)	Väljer metoden för att mäta ljusstyrkan.
Blixtkompensering (101)	Justerar blixstens intensitet. riktningen + ökar motivets ljusstyrka och riktningen - gör motivet mörkare.
Vitbalans (110)	Justerar bildernas färgton.
DRO/Auto HDR (105)	Kompenserar ljusstyrkan och kontrasten automatiskt.
Kreativa inst. (108)	Väljer önskad bildbearbetning.

Funktionerna som väljs med MENU-knappen

Du kan ställa in grundläggande inställningar för hela kameran eller verkställa funktioner såsom fotografering, uppspelning eller andra åtgärder. Tryck på MENU-knappen, välj önskad sida med ◀/▶ på kontrollknappen, och välj önskat alternativ med ▲/▼.

Tagningsmenyn

 1 2 3		    
  	Bild: Storlek (139)	Väljer storleken för stillbilder.
	Bild: Bildformat (141)	Väljer aspekten för stillbilder.
	Bild: Kvalitet (141)	Ställer in bildkvaliteten för stillbilder.
	Film: Filformat (80)	Väljer filmfilmsformat.
	Film: Storlek (140)	Väljer storleken för den inspelade filmen.
	Film: Ljudinspelning (81)	Ställer in om ljud ska spelas in när man spelar in en film.
	SteadyShot (55)	Ställer in SteadyShot.



Innan du börjar använda kameran

  	Panorama: Storlek (140)	Väljer upplösningen för panoramabilder.
	Panorama: Riktning (66)	Ställer in tagningsriktningen för panoramabilder.
	3D-pan.: bildstorlek (140)	Väljer upplösningen för 3D-bilder.
	3D-pan.: riktning (66)	Ställer in tagningsriktningen för 3D-bilder.
	Blixtstyrning (102)	Ställer in metoden för att fastställa blixstens intensitet.
	AF-belysning (96)	Ställer in AF-lampan som lyser upp mörka scener för att underlätta skärpeinställningen.
	Färgrymd (109)	Ändrar omfånget av färger som kan återskapas.



  	Långexp.brusred (147)	Ställer in brusreduceringsbearbetning för bilder i vilka slutartiden blir 1 sekund eller längre
	Hög-ISO brusred (147)	Ställer in brusreduceringsbearbetning för tagning med hög känslighet.



Anpassningsmenyn

  1 2    		
  	Eye-Start AF (37)	Ställer in om autofokusfunktionen ska användas när du tittar igenom sökaren.
	FINDER/LCD-inställn (152)	Ställer in metoden för att växla mellan sökaren och LCD-skärmen.
	AEL-knapp (148)	Ställer in hur AE-låsknappen ska fungera för att låsa exponeringen under tagning.
	Håll fokus-knappen (148)	Ställer in hur håll-fokusknappen på objektivet ska fungera.
	Fokusförstoring (148)	Ställer in om  (Radera)-knappen ska tilldelas funktioner som används med fokusförstoringsfunktionen.
	Rödögereducering (96)	Minskar fenomenet med röda ögon vid användning av blixten.
	Utl. utan obj. (149)	Ställer in om slutaren kan öppnas när objektivet inte är monterat.

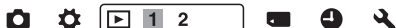


  1 2    		
  	Rutnät (152)	Ställer in visning av ett rutnät för att kunna rikta in mot en strukturell kontur.
	Histogram (100)	Ställer in om histogram ska visas när man växlar skärmvisningen.
	Visa tagningsdata (39)	Väljer statusen för visningen av tagningsinformation på LCD-skärmen, antingen [För Live View] eller [För sökare].
	Snabbgranskning (152)	Visar bilden efter tagningen. Ställer in snabbgranskning.
	Auto+ Kont.matning (60)	Ställer in om bilder ska tas kontinuerligt i AUTO+-läge.
	Auto+ Bildextrah. (60)	Ställer in om alla bilder som togs kontinuerligt i AUTO+-läget ska sparas.



Innan du börjar använda kameran

Uppspelningsmenyn



  	Radera (130)	Raderar bilder.
	Stillbilds-/filmval (120)	Växlar mellan skärmen för visning av stillbilder och skärmen för filmuppspelning.
	Bildspel (123)	Visar ett bildspel.
	Indexvisning (123)	Visar bildlistan.
	3D-visning (133)	Spelar upp 3D-bilder med hjälp av en 3D-kompatibel TV ansluten till kameran.
	Skydda (129)	Skyddar eller avbryter skyddet för en bild.
	Markera utskrift (170)	Specificerar eller avspecificerar bilder för DPOF.



  	Volyminställning (120)	Ställer in volymen för filmuppspelning.
	Välj mapp (119)	Ändrar mappen för bilder att spela upp.
	Välj datum (121)	Visar bilder från ett annat datum.
	Uppspelningskärm (119)	Ställer in hur en bild inspelad i porträttläge spelas upp.



Minneskortverktygsmenyn

    1  		
  	Formatera (144)	Formaterar minneskortet.
	Filnummer (143)	Ställer in metoden som används för att tilldela filnummer till stillbilder och filmer.
	Mappnamnsformat (143)	Ställer in mappformat för stillbilder.
	Välj lagringsmapp (144)	Ändrar den valda mappen för att lagra stillbilder.
	Ny mapp (144)	Skapar en ny mapp för att lagra stillbilder och filmer.
	Återställ bilddatabas (145)	Återställer bilddatabasfilen för filmer och aktiverar inspelning och uppspelning.
	Visa kortutrymme (145)	Visar återstående inspelningstid för filmer och antalet stillbilder som kan spelas in på minneskortet.



Klockinställningsmenyn

    1  		
  	Datum/klockinst (26)	Ställer in datum, tid och sommartid.
	Områdesinställning (27)	Ställer in användningsplatsen.



Inställningsmenyn



	LCD-ljusstyrka (151)	Ställer in LCD-skärmens ljusstyrka.
	Sökarens ljusstyrka (151)	Ställer in sökarens ljusstyrka.
	GPS-inställningar (136) (endast SLT-A55V)	Ställer in GPS-funktioner.
	Strömbesparing (149)	Ställer in efter hur lång tid strömbesparingsläget aktiveras.
	KONTR. FÖR HDMI (134)	Styr kameran från en TV som stödjer "BRAVIA" Sync.
	 Språk (150)	Väljer språket.
	Visn. Hjälpguide (149)	Ställer in visningen av hjälpguiden som förklarar funktioner under användning.



	Överföringsinställn. (145)*	Ställer in kamerans uppladdningsfunktion vid användning av ett Eye-Fi-kort.
	USB-anslutning (163)	Ställer in USB-anslutningsmetoden.
	Ljudsignaler (149)	Ställer in om en tonsignal ska avges när skärpan har ställts in eller självutlösaren arbetar.
	Rengöringsläge (34)	Startar rengöringsläget för att rengöra bildsensorn.
	Version (153)	Visar kamerans programversion.
	Demoläge (150)	Ställer in demonstrationsuppspelning för en film som aktiverad eller inaktiverad.
	Fabriksinställningar (154)	Återställer inställningarna till deras standardinställningar.

* Visas när ett Eye-Fi-kort (säljs separat) sitter i kameran.

Justera LCD-skärmens vinkel

Det går att justera LCD-skärmens vinkel för olika tagningssituationer.

Du kan ta bilder från olika tagningspositioner.



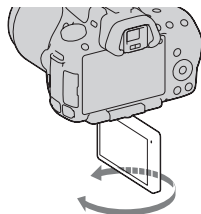
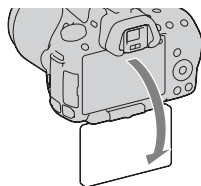
Låg position



Hög position

Justera LCD-skärmen till en vinkel där du ser bilden bra.

- LCD-skärmen kan vridas 180 grader.
- LCD-skärmen kan vridas åt vänster 270 grader från den position i vilken LCD-skärmen är vänd framåt så som visas i bilden.
- När LCD-skärmen inte används rekommenderas att du stänger den med skärmen vänd mot kameran.



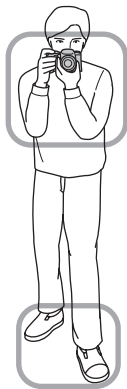
Bildtagning utan kameraskakning

Med "kameraskakning" avses en oönskad kamerarörelse som inträffar efter att avtryckaren har tryckts ner, vilket leder till att bilden blir suddig. Följ anvisningarna nedan för att minska kameraskakningen.

Rätt kroppshållning

Stabilisera överkroppen och inta en ställning som hindrar kameran från att röra på sig.

I LCD-skärmläge



I sökarläge



Punkt ①

Håll i kameran med ena handen och stöd objektivet med den andra handen.

Punkt ②

Ta en stabil ställning med fötterna en axelbredd isär.

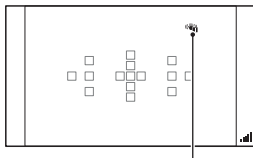
Punkt ③

Tryck dina armbågar lätt mot kroppen.

När du tar en bild i knäböjande ställning skall du placera armbågen på ditt knä för att göra överkroppen stadig.

Varning för kameraskakning-indikatorn

Vid potentiell kameraskakning blinkar indikatorn  (varning för kameraskakning). Om detta inträffar ska du använda ett stativ eller blixten.



Indikatorn  (varning för kameraskakning)

Obs!

- Indikatorn  (varning för kameraskakning) visas endast i lägen där slutartiden ställs in automatiskt. Indikatorn visas inte i M/S-lägen.

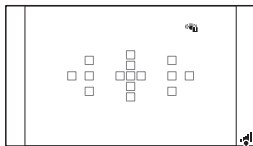
Användning av SteadyShot-funktionen

SteadyShot-funktionen kan minska effekterna av kameraskakningar med motsvarande 2,5 till 4 Ev i slutartid.

SteadyShot-funktionen är inställd på [På] i standardinställningen.

SteadyShot-skalindikatorn

Indikatorn  (SteadyShot-skalan) visar kamerans skakningsstatus. Vänta tills skalan blir låg innan du börjar ta bilder.



Indikatorn  (SteadyShot-skala)

Inaktivera SteadyShot-funktionen

MENU-knapp →  1 → [SteadyShot] → [Av]

Obs!

- Det kan hända att SteadyShot-funktionen inte fungerar ordentligt när kameran precis har slagits på, precis efter att du har riktat kameran mot ett motiv eller om du trycker ner avtryckaren helt utan att först stanna halvvägs.

Användning av stativ

Vi rekommenderar att du monterar kameran på ett stativ i följande fall.

- Vid tagning utan blixtn under mörka förhållanden.
- Vid tagning med långsamma slutartider, som är vanliga vid natttagningar.
- Vid tagning av närbild, t.ex. vid makrotagning.
- Vid tagning med teleobjektiv.

Obs!

- Inaktivera SteadyShot-funktionen vid användning av stativ, eftersom det finns risk för problem med SteadyShot-funktionen.

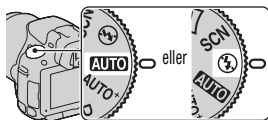
Tagning med autoinställning

AUTO / Automatisk tagning med lämpliga inställningar

I "AUTO"-läget är det lätt att ta bilder av vilket motiv som helst under alla förhållanden eftersom kameran gör lämpliga bedömningar av situationen för att justera inställningarna.

Välj  när du tar bilder på en plats där användningen av blixst är begränsad.

1 Ställ in lägesratten på **AUTO** eller (Blixt av).

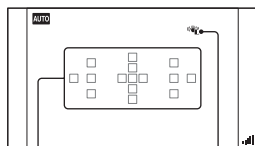


Bildtagning

2 Justera LCD-skärmen till en vinkel där du ser bilden bra och håll kameran.

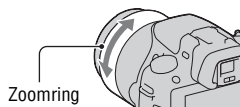
3 Överlagra AF-området på önskat motiv.

- Om indikatorn  (varning för kameraskakning) blinkar, ska du vara försiktig och hålla kameran stadigt eller använda ett stativ när du tar bilden.



AF-område

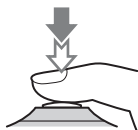
4 När du använder ett zoomobjektiv så vrid på zoomringen innan du komponerar bilden.



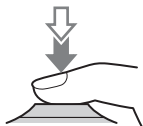
5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.

När skärpan är inställd tänds ● eller (skärpeindikator) (sidan 84).

- Att vänta tills indikatorn (SteadyShot-skalan) blir låg gör SteadyShot-funktionen effektivare.



6 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.



Obs!

- Eftersom kameran aktiverar den automatiska inställningsfunktionen, blir många funktioner inte längre tillgängliga, t ex exponeringskompensation och ISO-inställning. Om du vill justera diverse inställningar, ställ lägesratten på P och ta därefter bilden.

AUTO+ Tagning med inställningar som kameran justerar automatiskt

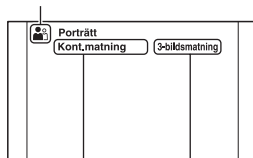
Kameran känner igen och utvärderar tagningsförhållanden och lämpliga inställningar ställs in automatiskt. Kameran sparar en lämplig bild genom att kombinera eller separera bilder, beroende på vad som krävs.

1 Ställ in lägesratten på AUTO+ (Auto+).

2 Rikta kameran mot motivet.

När kameran känner igen och justerar för tagningsförhållandena visas följande information: markering för identifierat scenläge, lämplig tagningsfunktion, antalet bilder som kommer att tas.

Markering för identifierat scenläge



Tagningsfunktion

Antalet bilder som kommer att tas

Bildtagning

3 Justera skärpan och ta bilden.

Kameran tar bilder med automatiskt valda inställningar.

Scen som identifierats av kameran

(Nattvy)	(Handskymning)	(Landskap)
(Motljusporträtt)	(Porträtt)	(Stativ nattvy)
(Motljus)	(Makro)	(Nattporträtt)

Tagningsfunktion

Kont.matning (114)	Långs. synkron. (94)	Auto HDR (106)
Dagsljussynkr.	Långs. slutare	

Ställa in kontinuerlig tagning

MENU-knapp → ⚙ 2 → [Auto+ Kont.matning] → Välj önskad inställning

Välja lagringsmetod som ska användas för inspelade bilder

Vid kontinuerlig tagning kan du välja en lagringsmetod som låter kameran antingen spara en lämplig bild från de kontinuerligt tagna bilderna eller att spara alla bilderna.

MENU-knapp → ⚙ 2 → [Auto+ Bildextrah.] → Välj önskad inställning

Obs!

- Även när du ställer in [Auto+ Bildextrah.] på [Av] med [Handskymning] vald från identifierat motivläge, sparas en kombinerad bild.
- Nummer för bilder som inte sparats hoppas över när bilderna extraheras.

Tagning med en lämplig inställning för motivet

Genom att välja rätt läge för motivet eller tagningsförhållandena kan du ta en bild med en för motivet lämplig inställning.

När du vrider lägesratten, visas förklaringen av det valda läget och tagningsmetoder på skärmen (Visn. Hjälpguide).

SCN Tagning med förinställda inställningar enligt scenen (scenval)

Detta läge lämpar sig för

- Tagning med förinställda inställningar enligt scenen



1 Ställ in lägesratten på SCN (Scenval).

2 Tryck på kontrollknappens mitt.

3 Välj önskat läge med ▲/▼ och tryck sedan på kontrollknappens mitt.

- Tryck på Fn-knappen och välj därefter en annan scen om du vill ändra scenen.
-

 (Porträtt)	Gör bakgrunden suddig och motivet skarpt. Mjuk återgivning av hudtoner. • För att göra bakgrunden ännu suddigare skall du ställa objektivet i teleläge. • Du kan ta en intensivt klar bild genom att ställa in skärpan på ögat som är närmare objektivet. • Använd objektivkåpan (säljs separat) för att ta bilder av motiv i motljus. • Använd rödögereduceringsfunktionen om ögonen på ditt motiv blir röda av blixten (sidan 96).	
 (Sport & action)	Tar bilder av ett rörligt motiv med kort slutartid så att det ser ut som motivet står stilla. Kameran fortsätter att ta bilder kontinuerligt så länge man håller avtryckaren nedtryckt. • Tryck ner avtryckaren halvvägs och håll den där tills den rätta stunden.	
 (Makro)	Tagning av närbilder på motiv som blommor och maträtter. • Du kan ta bilder av ett mindre motiv genom att använda ett makro-objektiv (säljs separat). • Ställ blixtläget på [Blixt av] när du tar bilder av ett motiv som är närmare än 1 m. • När du tar bilder i makroläge fungerar inte SteadyShot-funktionen med full effekt. Använd ett stativ för att nå bättre resultat. • Den lägsta brännvidden ändras inte.	
 (Landskap)	Tagning av bilder som fångar in hela landskapet med skärpa i levande färger. • För att framhäva landskapets öppenhet skall du ställa objektivet i vidvinkelläge.	
 (Solnedgång)	Att fånga de röda tonerna i en solnedgång på ett vackert sätt.	

 (Nattvy)	Tagning av nattscener på avstånd utan att den mörka omgivningsatmosfären går förlorad. • Slutartiden blir lång, så vi rekommenderar att du använder stativ. • Det kan hända att bilden inte tas på rätt sätt vid tagning av helt mörka nattscener. 
 (Handskymning)	Tagning av nattbilder med mindre brus och suddighet utan användning av ett stativ. En serie bilder tas och bildbehandling utförs för att minska motivets suddighet, kameraskakning och brus. • Reduceringen av suddighet är mindre effektiv även i [Handskymning] vid tagning av: – Motiv med oregelbundna rörelser – Motiv som är för nära kameran – Motiv med ett repeterande mönster som tegelplattor och motiv med lite kontrast som himmel, sandstränder eller gräsmattor. – Motiv med konstanta förändringar som vågor eller vattenfall. • I fallet med [Handskymning] kan blockbrus uppstå vid användning av en ljuskälla som flimrar, t.ex. lysrörljus. 
 (Nattporträtt)	Tagning av porträttbilder när det är mörkt. • Slutartiden blir lång, så vi rekommenderar att du använder stativ. 

Tagningsteknik

- Om du vill ta bättre bilder ska du ställa in lägesratten på P, A, S eller M och använda funktionen för kreativa inställningar (sidan 108). I sådana fall kan du justera exponeringen, ISO, etc.

Obs!

- Eftersom kameran bedömer inställningarna automatiskt, blir många funktioner inte längre tillgängliga, t ex exponeringskompensation och ISO-inställning.
- Blixten ställs in på [Autoblixt] eller [Blixt av] för varje scenläge. Du kan ändra dessa inställningar (sidan 94).

Ta panoramabilder (Panoreringstagning)

Detta läge lämpar sig för

- Tagning av vidsträckta landskap eller höga byggnader med dynamisk sammansättning.



1 Ställ in lägesratten på  (Panoreringstagning).

2 Tryck på kontrollknappens mitt.

3 Välj [Panorering] med ▲/▼ och tryck sedan på kontrollknappens mitt.

- För att välja [3D-panorering], trycker du på Fn-knappen och väljer det därefter.

4 Rikta kameran mot motivets kant och tryck därefter ner avtryckaren halvvägs för att justera skärpan.



Denna del kommer inte att tas

5 Tryck ner avtryckaren helt.

6 Panorera eller vinkla kameran till slutet enligt den vägledande indikatorn på skärmen.



Vägledande indikator

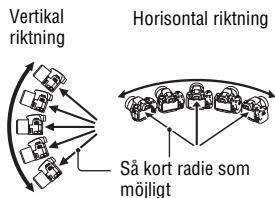
Obs!

- Om du inte kan panorera eller vinkla kameran över hela motivet inom den givna tiden, visas ett grått område i den komponerade bilden. Om detta inträffar ska du flytta kameran snabbt för att ta en komplett panoramabild.
- Eftersom flera bilder sammanfogas tas den sammanfogade delen inte jämnt. Under tagning ska du inte vinkla kameran bakåt och framåt, eller åt höger och vänster när du panorerar kameran framför dig.
- Under förhållanden med dålig belysning kan panoramabilder bli suddiga eller inte lagras alls.
- Under belysning som flimrar, t.ex. lysrörsbelysning, är ljusstyrkan eller färgerna för den kombinerade bilden inte alltid samma.
- Om bilden efter hela panoreringsvinkeln skiljer sig skiljer sig väldigt mycket från vinkeln där du låste skärpeinställning och exponering med AE/AF-lås i avseende på ljusstyrka, färg och skärpeinställning, blir tagningen inte framgångsrik. Om detta inträffar ska du ändra låsningsvinkeln och ta bilden igen.
- [Panorering] är inte lämpligt vid tagning av:
 - Motiv som förflyttar sig.
 - Motiv som är för nära kameran.
 - Motiv med ett repeterande mönster som tegelplattor och motiv med lite kontrast som himmel, sandstränder eller gräsmattor.
 - Motiv med konstanta förändringar som vågor eller vattenfall.
 - Motiv som innefattar solen eller elljus etc. som är mycket ljusare än omgivningen.
- [Panorering]-inspelning kan avbrytas i följande situationer:
 - Du panorerar eller vinklar kameran för snabbt eller långsamt.
 - Det förekommer för mycket kameraskakningar.
- Kameran fortsätter att ta bilder under [Panorering]-tagning och slutaren fortsätter att klicka till slutet av tagningen.

Tips för tagning av panoramabilder

Panorera eller vinkla kameran i en båge med jämn hastighet och i samma riktning som indikeringen på skärmen.

[Panorering] är lämpligare för orörliga motiv än rörliga motiv.



- Vid panoreringstagning rekommenderas att du använder ett vidvinkelobjektiv.
- När du använder ett objektiv som har en lång brännvidd ska du panorera eller vinkla kameran långsammare än när du använder ett vidvinkelobjektiv.
- Fastställ motivet och tryck ner avtryckaren halvvägs så att du kan låsa skärpeinställning, exponering och vitbalans.
- Om det förekommer ett avsnitt med mycket varierade former eller landskap koncentrerat längs skärmens kant, kan bildkompositionen misslyckas. I sådana fall ska man justera bildens komposition så att detta avsnitt hamnar mitt i bilden och sedan ta bilden igen.
- Du kan välja upplösningen: MENU-knapp → 2 → [Panorama: Storlek].

Skapa 3D-bilder

Ställ in lägesratten på (Panoreringstagning), välj [3D-panorering] och ta bilden. Med samma tillvägagångssätt som för panoreringstagning lagrar kameran flera bilder och kombinerar dem för att skapa en 3D-bild. Du kan visa dessa 3D-bilder med hjälp av en 3D-kompatibel TV. Mer information om 3D-tagning finns på sidan 196.

Ställa in riktningen för panorering eller vinkling

Du kan ställa in riktningen som kameran ska panoreras eller vinklas.

MENU-knapp → 2 → [Panorama: Riktning] eller [3D-pan.: riktning] → Välj önskad inställning

Ta flera bilder i följd med hög hastighet (Kontinuerlig tagning prioritet AE)

Detta läge lämpar sig för

- Kontinuerlig tagning av flera bilder av ett snabbväxande motiv för att fånga ett visst moment.
- Kontinuerlig tagning av ett barns ansiktsuttryck som kan ändras kontinuerligt från ögonblick till ögonblick.



1 Ställ in lägesratten på (SLT-A55/A55V) eller (SLT-A33) (Kont. prioritet AE).

2 Justera skärpan och ta bilden.

- Kameran fortsätter att ta bilder kontinuerligt så länge man håller avtryckaren helt nedtryckt.
- Kameran tar bilder kontinuerligt med maximalt cirka 10 bilder per sekund (SLT-A55/A55V) eller vid maximalt 7 bilder per sekund (SLT-A33).

Tagningsteknik

- När autofokus är inställt på [Kontinuerlig AF] fortsätter skärpeinställningen och exponeringen att justeras under tagning.
- I manuellt skärpeinställningsläge eller när autofokusläget är inställt på [Enbilds-AF] kan du justera ISO-känsligheten och bländaren. När [Enbilds-AF] är valt låses skärpeinställningen på den första bilden.

Obs!

- Ansiktsavkänningsfunktionen är avstängd.
- När [Auto HDR] är valt, utförs DRO-processen tillfälligt enligt DRO-inställningen.
- Våra mätförhållanden. Hastigheten vid kontinuerlig tagning är långsammare, beroende på tagningsförhållanden.

Tagning av bild på det sätt som du vill (exponeringsläge)

Med en Digitalkamera med utbytbart objektiv kan du justera slutartiden (hur länge slutaren är öppen) och bländaren (det skarpa området i bilden: skärpedjupet) för att njuta av en variation av fotografiska återgivningar.

Justerandet av slutartiden och bländaren skapar inte enbart fotografiska effekter av rörelse och skärpa, det inverkar också på bildens ljusstyrka i och med kontrollerandet av mängden exponering (mängden ljus som kommer in i kameran), vilket är den viktigaste faktorn vid tagning av bilder.

Ändring av bildens ljusstyrka genom mängden exponering



När snabb slutartid används, öppnar kameran slutaren för en kortare tid. Detta innebär kortare tid för kameran att ta in ljus, vilket leder till en mörkare bild. För att ta en ljusare bild kan du öppna bländaren (hålet genom vilket ljuset passerar) en aning, så att du kan justera mängden ljus som kameran tar in åt gången.

Bildens ljusstyrka som justeras genom slutartid och bländare kallas ”exponering”.

I detta avsnitt visar vi hur du kan justera exponeringen och njuta av en variation av fotografiska återgivningar genom att använda rörelse, skärpa och ljus.

Detta läge lämpar sig för

- Användning av automatisk exponering medan du behåller specialinställningarna för ISO-känslighet, Kreativa inställningar, Optimering av dynamikomfånget o.s.v.



1 Ställ in lägesratten på P.

2 Ställ in de önskade inställningarna för tagningsfunktionerna (sidorna 83 till 118).

- Tryck på ⚡-knappen för att avfyra blixten.

3 Justera skärpan och ta bilden.

A Tagning med kontroll över bakgrundens suddighet (bländarprioritet)

Detta läge lämpar sig för

- Ställ motivet i skärpa och gör allt framför och bakom motivet suddigt. När bländaren öppnas begränsas området som är i skärpa. (Skärpedjupet minskar.)



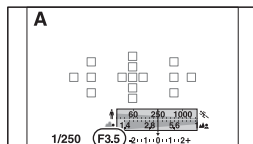
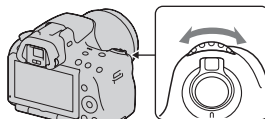
- Fånga djupet av landskapet. När bländaren begränsas blir området som är i skärpa större. (Skärpedjupet ökar.)



1 Ställ in lägesratten på A.

2 Välj bländarvärde (F-tal) med styrratten.

- Lägre F-tal: Motivets förgrund och bakgrund blir suddiga.
Högre F-tal: Motivet och dess förgrund och bakgrund är i skärpa.
- Du kan inte kontrollera hur suddig bilden är på LCD-skärmen eller i sökaren. Kontrollera den tagna bilden och justera bländaren.

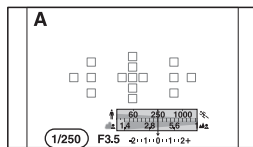


Bländare (F-tal)

3 Justera skärpan och ta bilden.

Slutartiden justeras automatiskt för rätt exponering.

- När kameran bedömer att den inte kan nå lämplig exponering med det valda bländarvärdet så blinkar slutartiden. I dylika fall skall du justera om bländaren.



Slutartid

Tagningsteknik

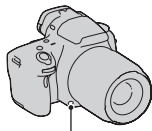
- Slutartiden kan bli längre beroende på bländarvärdet. När slutartiden blir längre skall du använda ett stativ.
- För att göra bakgrunden ännu suddigare skall du använda ett teleobjektiv eller ett objektiv med ett mindre bländarvärde (ljusobjektiv).
- Du kan kontrollera ungefär hur suddig bilden kommer att bli innan du tar den med hjälp av förhandsgranskningsknappen.

Obs!

- Tryck på -knappen när du fotograferar med blixten. Blixtområdet varierar emellertid beroende på bländarvärdet. När du tar en bild med blixt skall du kontrollera blixtområdet (sidan 96).

Kontrollera bakgrundens suddighet (Förhandsgranskningsknappen)

LCD-skärmen och sökaren visar en bild som tagits med den största bländaren. Förändringen av bländarvärde påverkar bildens skärpa och gör att det uppstår en skillnad mellan bildens skärpa före tagning och skärpan i den tagna bilden. Medan du trycker på förhandsgranskningsknappen kan du se bilden med bländarvärdet som används i den faktiska tagningen så att du kan kontrollera den ungefärliga skärpan för motivet innan du tar bilden.



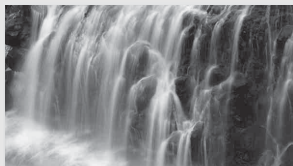
Förhandsgranskningsknappen

- Tryck ner förhandsgranskningsknappen efter att du har justerat skärpan.
- Du kan justera bländaren i förhandsgranskningsläget.

S Tagning av rörliga motiv med varierande återgivning (slutartidsprioritet)

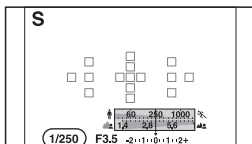
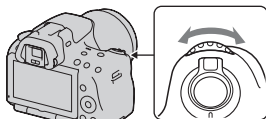
Detta läge lämpar sig för

- Tagning av rörligt motiv i ett visst moment. Använd en snabbare slutartid för att klart fånga ett ögonblick av rörelsen.
- Följ rörelsen för att ge uttryck åt det dynamiska och flödet. Använd en långsammare slutartid för att ta en bild som fångar spåret av ett rörligt motiv.



1 Ställ in lägesratten på S.

2 Ställ in slutartiden med styrratten.

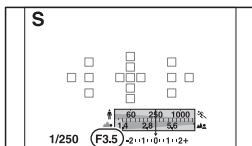


Slutartid

3 Justera skärpan och ta bilden.

Bländaren justeras automatiskt för rätt exponering.

- När kameran bedömer att den inte kan nå lämplig exponering med den valda slutartiden så blinkar bländarvärdet. I dylika fall skall du justera om slutartiden.



Bländare (F-tal)

Tagningsteknik

- När slutartiden blir längre skall du använda ett stativ.
- När du tar bilder av en inomhussport skall du välja en högre ISO-känslighet.

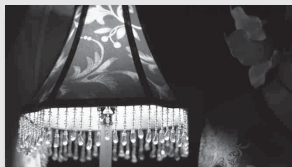
Obs!

- Indikatorn  (varning för kameraskakning) tänds inte i slutartidsprioritetsläget.
- Ju högre ISO-känslighet, desto mer synligt brus.
- Om slutartiden är en sekund eller däröver utförs brusreducering (Långexp.brusred) efter tagningen. Det går inte att ta fler bilder medan den proceduren pågår.
- Tryck på -knappen när du fotograferar med blixten. När blixten används och man stänger bländaren (högre F-tal) genom att välja en längre slutartid, når blixtljuset inte fram till avlägsna motiv.

M Tagning med manuellt justerad exponering (manuell exponering)

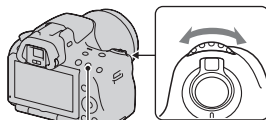
Detta läge lämpar sig för

- Tagning av bilder med önskad exponeringsinställning genom att justera både slutartiden och bländaren.

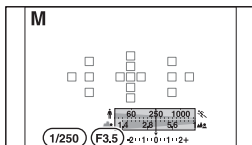


1 Ställ in lägesratten på M.

2 Vrid styrratten för att justera slutartiden, och, medan du håller -knappen intryckt, vrid styrratten för att justera bländaren.



-knapp

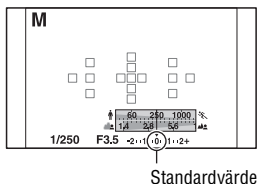


Slutartid

Bländare (F-tal)

3 Ta bilden efter att exponeringen är inställd.

- Kontrollera exponeringsvärdet på EV-skalan (Uppmätt manuell*).
Mot +: Bilderna blir ljusare.
Mot -: Bilderna blir mörkare.
Pilen ◀ ▶ visas om den inställda exponeringen är utanför området för EV-skalan. Pilen börjar blinka om skillnaden blir större.
- * När kameran är i M-läge visar den ett under- eller överkompensationsvärde baserat på korrekt exponering med hjälp av index på exponeringskompensationsindikatorn.



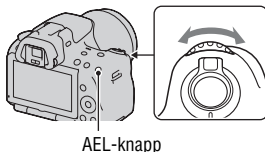
Obs!

- Indikatorn  (varning för kameraskakning) tänds inte i det manuella exponeringsläget.
- Om lägesratten står på M är ISO-inställningen [AUTO] ställd på [100]. I M-läget är ISO-inställningen [AUTO] inte tillgänglig. Ställ ISO-känsligheten efter behov (sidan 104).
- Tryck på -knappen när du fotograferar med blixten. Blixtområdet varierar emellertid beroende på bländarvärdet. När du tar en bild med blyxt skall du kontrollera blixtområdet (sidan 96).

Manuell flyttning

Du kan ändra kombinationen av slutartid och bländare utan att ändra exponering som du ställt in.

Vrid styrratten medan du håller AEL-knappen intryckt för att välja kombinationen av slutartid och bländarvärde.



AEL-knapp

M Tagning av bilder på ljusspår med lång exponering (BULB)

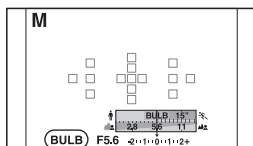
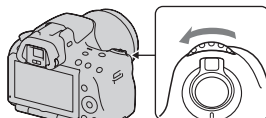
Detta läge lämpar sig för

- Tagning av bilder på ljusspår, som t.ex. fyrverkerier.
- Tagning av stjärnors spår.



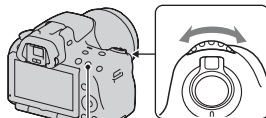
1 Ställ in lägesratten på M.

2 Vrid styrratten åt vänster tills [BULB] visas på skärmen.



BULB

3 Vrid styrratten medan du håller -knappen nertryckt för att justera bländaren (F-tal).



-knapp

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att justera skärpan.

5 Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt under hela tagningen.

Slutaren förblir öppen så länge man håller avtryckaren nedtryckt.

Tagningsteknik

- Använd ett stativ.
- Ställ skärpan på oändligt avstånd i manuellt skärpeinställningsläge när du tar bilder av fyrverkerier o.dyl. När objektivets oändlighetsposition inte är känd ställer du först in skärpan på fyrverkerier som avfyras i samma område och tar därefter bilden.
- Använd den trådlösa fjärrkontrollen (säljs separat) (sidan 118). Att trycka på SHUTTER-knappen på den trådlösa fjärrkontrollen triggar BULB-tagning och att trycka på den igen avbryter BULB-tagning. Du behöver inte trycka på och hålla SHUTTER-knappen på den trådlösa fjärrkontrollen.
- Om du använder en fjärrkontroll som är försedd med en låsfunktion för avtryckaren (säljs separat) kan du lämna slutaren öppen med hjälp av fjärrkontroll.

Obs!

- Stäng av funktionen SteadyShot när du använder ett stativ (sidan 55).
- Ju längre exponeringstid, desto mer synligt brus på bilden.
- Efter tagningen utförs brusreducering (Långexp.brusred) under lika lång tid som slutaren var öppen. Det går inte att ta fler bilder medan den proceduren pågår.
- När Leendeavkänning eller Auto HDR-funktionen är aktiverad, kan du inte ställa in slutartiden på [BULB].
- Om Leendeavkänning eller Auto HDR-funktionen används när slutartiden är inställd på [BULB], ställs slutartiden tillfälligt in på 30 sekunder.
- Du rekommenderas att starta BULB-tagning efter att kamerans temperatur sjunker för att förhindra att bildens kvalitet försämras.

Spela in filmer

1 Tryck på MOVIE-knappen för att starta inspelning.

- Filminspelning kan startas från valfritt exponeringsläge.
- Slutartiden och bländare justeras automatiskt.
- Kameran fortsätter att justera skärpeinställningen när den är i autofokusläge.

MOVIE-knapp



2 Tryck på MOVIE-knappen en gång till för att stoppa inspelningen.

Tagningsteknik

- Följande inställningar som ställts in under tagning av stillbilder används utan förändring.
 - Vitbalans
 - Kreativa inst.
 - Exponeringskompensation
 - AF-område
 - Mätmetod
- Exponeringskompensation kan användas under filminspelning.
- Starta inspelning efter att du har justerat skärpan.
- När [AF-område] är inställd på [Lokalt], kan hastigheten för kontinuerlig tagning vara lägre.
- Om du vill justera bakgrundens suddighet ställer du in lägesratten på "A" och ställer in kameran på manuellt skärpeinställningsläge. Du kan justera bländaren med styrratten före tagning.

Obs!

- Bildvinkeln för filmer är smalare än vinkeln för stillbilder. Efter att du trycker på MOVIE-knappen visar kameran det faktiska området som ska spelas in (endast SLT-A33).

- Ansiktsavkänningsfunktionen kan inte användas.
- När [Visa tagningsdata] är inställd på [För sökare] växlar LCD-skärmen till visning av tagningsinformation vid tillfället när filminspelningen startar.
- Ta inte bilder av en stark ljuskälla, t.ex. solen. Kamerans interna mekanism kan skadas.
- När du importerar AVCHD-filmer till en dator, använd "PMB" (sidan 163).
- Om du fortsätter att ta bilder under långa perioder stiger kamerans temperatur och bildkvaliteten kan försämrats.
- När [I]-markeringen indikeras, är kamerans temperatur för hög. Stäng av kameran och vänta tills kamerans temperatur sjunker. Om du fortsätter att ta bilder stängs kameran av automatiskt.
- Om du använder autofokus under förhållanden med starkt ljus kanske bildens rörelse inte blir jämn (kort slutartid). I sådana fall rekommenderas manuellt skärpeinställningsläge.
- När du spelar in en film går det inte att justera bländaren.

Ändra filmfilformatet

MENU-knapp →  1 → [Film: Filformat] → Välj önskat format

AVCHD	Detta filformat är lämpligt för att visa jämna video-bilder på en HD-TV. Filmer som tagits med denna kamera spelas in i AVCHD-format, ungefär 60 fält/sek (1080 60i-kompatibla enheter) eller 50 fält/sek (1080 50i-kompatibla enheter), i radsprångläge, med Dolby Digital-ljud, AVCHD-format. • Om du vill kontrollera om kameran är en 1080 60i-kompatibel enhet eller en 1080 50i-kompatibel enhet ska du kontrollera om följande markeringen finns på kamerans undersida. 1080 60i-kompatibel enhet: 60i 1080 50i-kompatibel enhet: 50i
MP4	Detta filformat är lämpligt för att laddas upp på webben, för e-postbilagor eller för att spelas upp på datorer. Filmer som tagits med denna kamera spelas in i MPEG-4-format vid ungefär 30 bildrutor/sek (1080 60i-kompatibla enheter) eller ungefär 25 bildrutor/sek (1080 50i-kompatibla enheter), i progressivt läge, med AAC-ljud, mp4-format.

Ljudinspelning

När du spelar in filmer kan funktionsljudet från kameran eller objektivet spelas in. Du kan minska bruset från kameran med hjälp av ett stativ och stänga av SteadyShot-funktionen.

Du kan även spela in filmer utan ljud.

MENU-knapp →  **1** → [Film: Ljudinspelning] → [Av]

För att ändra upplösningen

MENU-knapp →  **1** → [Film: Storlek] → Välj önskad upplösning

Mer information finns på sidan 140.

Tillgänglig inspelningstid för en film

Tabellen nedan anger ungefär totala inspelningstider med ett minneskort som formaterats i den här kameran.

"Memory Stick PRO Duo"

SLT-A55/A55V

(Enheter: timme : minut : sekund)

Kapacitet Fil-format/ storlek	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

SLT-A33

(Enheter: timme : minut : sekund)

Kapacitet Fil-format/ storlek	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Obs!

- Värdena som visas är inte kontinuerlig inspelningstid.
- Inspelningstiden kan variera beroende på tagningsförhållandena och minneskortet som används.
- När [I] indikeras, avbryt inspelningen av filmen. Temperaturen inuti kameran har ökat till en oacceptabel nivå.
- För mer information om filmuppspelning, se sidan 120.

Att observera beträffande kontinuerlig filminspelning

- Det kräver mycket ström att spela in högkvalitetsfilm eller ta bilder kontinuerligt med bildsensorn i APS-C-storlek. Om du fortsätter att ta bilder stiger därför temperaturen inuti kameran, speciellt bildsensorns temperatur. I sådana fall stängs kameran av automatiskt eftersom höga temperaturer påverkar bildernas kvalitet och belastar kamerans interna mekanismer.
- Nedan anges hur länge kameran kan filma när du startar filmning efter att strömmen varit avstängd ett tag. (Följande värden anger den kontinuerliga tiden från det att kameran börja spela in tills inspelningen avbryts.) Om du inaktiverar SteadyShot-funktionen under filminspelning går det att spela in under längre tid.

	Omgivningstemperatur	SteadyShot	
		[På]	[Av]
SLT-A55/ SLT-A55V	20°C	Cirka 9 minuter	Cirka 29 minuter
	30°C	Cirka 6 minuter	Cirka 13 minuter
	40°C	Cirka 3 minuter	Cirka 5 minuter
SLT-A33	20°C	Cirka 11 minuter	Cirka 29 minuter
	30°C	Cirka 7 minuter	Cirka 22 minuter
	40°C	Cirka 4 minuter	Cirka 9 minuter

- Hur länge du kan filma är beroende av temperaturen och kameraförhållandena innan du börjar spela in. Om du ofta komponerar om bilder eller tar bilder efter att strömmen slagits på stiger temperaturen inuti kameran och den tillgängliga inspelningstiden blir kortare än de värden som indikeras i tabellen ovan.
- Om kameran avbryter inspelningen på grund av temperaturen ska du lämna den flera minuter med strömmen avslagen. Starta inspelningen efter att temperaturen inuti kameran sjunker helt. (När du har lämnat kameran 5 till 10 minuter i en rumstemperatur på 30 °C går det att spela in under 3 till 4 minuter.)
- Om du observerar följande punkter blir inspelningstiden längre.
 - Låt inte kameran vara i direkt solljus.
 - Stäng av kameran när den inte används.
 - Om möjligt ska du använda ett stativ och inaktivera SteadyShot-funktionen.
- Den maximala storleken för en filmfil är cirka 2 GB. När filstorleken är cirka 2 GB, avbryts inspelningen automatiskt om filformatet är MP4, och en ny filmfil skapas automatiskt om filformatet är AVCHD.
- Maximal kontinuerlig inspelningstid är 29 minuter.

Val av skärpeinställningsmetod

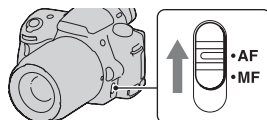
Det finns två metoder för inställning av skärpa: autofokus och manuell skärpeinställning.

Beroende på objektivet varierar metoden att växla mellan autofokus och manuell skärpeinställning.

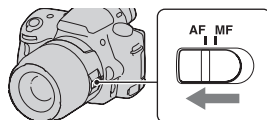
Typ av objektiv	Omkopplare att använda	Växla till autofokus	Växla till manuell skärpeinställning
Objektivet har en knapp för skärpeinställningsläge	Objektiv (Ställ alltid knappen för skärpeinställningsläge på kameran på AF.)	Ställ knappen för skärpeinställningsläge på objektivet på AF.	Ställ knappen för skärpeinställningsläge på objektivet på MF.
Objektivet har inte en knapp för skärpeinställningsläge	Kamera	Ställ knappen för skärpeinställningsläge på kameran på AF.	Ställ knappen för skärpeinställningsläge på kameran på MF.

Användning av autofokus

- 1 Ställ knappen för skärpeinställningsläge på kameran på AF.

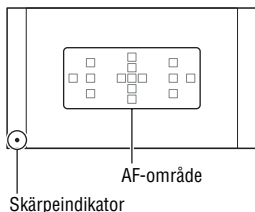


- 2 När objektivet har en knapp för skärpeinställningsläge, ställ in den på AF.



3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att kontrollera skärpan och ta bilden.

- När skärpan är inställd ändras skärpeindikatorn till ● eller (●) (nedan).
- AF-området där skärpeinställningen har bekräftats blir grönt.



Tagningsteknik

- För att välja AF-området för skärpeinställning skall du ställa in [AF-område] (sidan 87).

Skärpeindikator

Skärpeindikator	Tillstånd
● tänd	Skärpan låst. Redo att ta bilden.
(●) tänd	Skärpan bekräftad. Skärpeinställningspunkten följer ett rörligt motiv. Redo att ta bilden.
(●) tänd	Skärpeinställningen pågår fortfarande. Det går inte att utlösa slutaren.
● blinkar	Det går inte att ställa in skärpan. Slutaren är låst.

Motiv som det kan vara svårt att ställa in skärpan för automatiskt

När autofokusen används är det svårt att ställa in skärpan för följande sorters motiv. Använd i så fall skärpelåsfunktionen (sidan 85) eller ställ in skärpan för hand (sidan 88).

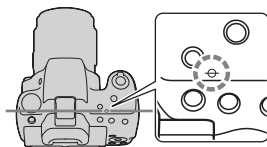
- Motiv med dålig kontrast, t.ex. en blå himmel eller en vit vägg.
- Två olika motiv på olika avstånd som överlappar varandra i AF-området.
- Ett motiv som består av upprepade mönster, t.ex. fasaden på en byggnad.
- Väldigt ljusa eller glittriga motiv, som solen, en blankpolerad bil eller en vattenyta.
- Belysningen i omgivningen är inte tillräcklig.

För att mäta det exakta avståndet till motivet

Markeringen $\oplus$ som finns på kamerans ovansida visar bildsensorns* plats.

Använd den vågräta linjen som riktmärke för att mäta upp det exakta avståndet mellan kameran och motivet.

* Bildsensorn är den del i kameran som fungerar som film.



Obs!

- Om motivet är närmare än näravståndet för det använda objektivet går det inte att bekräfta skärpeinställningen. Kontrollera att motivet är tillräckligt långt från kameran.

Tagning med önskad komposition (skärpelås)

- 1 Rikta kameran så att motivet hamnar innanför AF-området och tryck ner avtryckaren halvvägs.**

Skärpan och exponeringen låses.



- 2 Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt, och komponera om bilden så att motivet hamnar i sitt ursprungliga läge igen.**



- 3 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.**

Val av skärpeinställningsmetod efter motivets rörelse (Autofokusläge)

Fn-knapp → **AF-A (Autofokusläge) → Välj önskad inställning**

AF-S (Enbilds-AF)	Kameran ställer in skärpan och skärpan låses när du trycker ner avtryckaren halvvägs.
AF-A (Automatisk AF)	[Autofokusläge] växlas mellan enbildsautofokus och kontinuerlig autofokus i enlighet med motivets rörelser. Om motivet är stillastående när du trycker ned avtryckaren halvvägs, låses skärpan och om motivet är rörligt fortsätter kameran att ställa in skärpan.
AF-C (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan så länge man håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. • Det hörs ingen ljudsignal när skärpan har ställts in. • Skärpelås kan inte användas.

Tagningsteknik

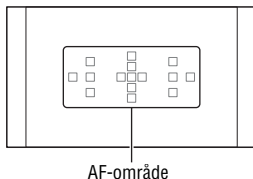
- Använd [Enbilds-AF] när motivet är stillastående.
- Använd [Kontinuerlig AF] när motivet är rörligt.

Obs!

- [Automatisk AF] väljs när exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+ eller ett av följande scenlägen: [Porträtt], [Landskap], [Solnedgång], [Nattvy], [Nattporträtt] eller [Handskymning].
[Enbilds-AF] väljs när exponeringsläget är inställt på [Makro] i Scenval.
[Kontinuerlig AF] väljs när exponeringsläget är inställt på [Sport & action] i Scenval.
- [Kontinuerlig AF] väljs när funktionen Leendeavkänning används.

Val av skärpeinställningsområde (AF-område)

Välj önskat AF-område efter tagningsförhållandena eller dina preferenser. AF-området där skärpeinställningen har bekräftats blir grönt och övriga AF-områden försvinner.



Fn-knapp → [] (AF-område) → Välj önskad inställning

[] (Brett)	Kameran fastställer vilket av de 15 AF-områdena som ska användas för att ställa in skärpan.
⋈ (Spot)	Kameran använder enbart AF-området i mittområdet.
⋈ (Lokalt)	Välj området för vilket du vill aktivera skärpan bland 15 AF-områden med kontrollknappen. Tryck på AF-knappen för att visa inställningsskärmen och välj önskat område.

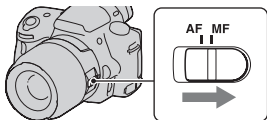
Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+, Panorering eller Scenval, eller om Leendeavkänning är aktiverat, låses [AF-område] på [Brett] och du kan inte välja andra inställningar.
- AF-området tänds eventuellt inte vid kontinuerlig tagning eller när avtryckaren trycks ned helt utan paus halvvägs.

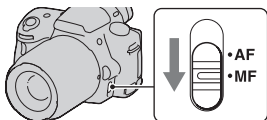
Manuell inställning av skärpan (manuell skärpeinställning)

När det är svårt att hitta rätt skärpa i autofokusläge kan du ställa in skärpan manuellt.

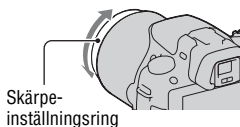
- 1 Ställ knappen för skärpeinställningsläge på objektivet på MF.**



- 2 Om objektivet inte har en knapp för skärpeinställningsläge, ställ in knappen för skärpeinställningsläge på kameran på MF.**



- 3 Vrid på objektivets skärpeinställningsring så att motivet blir så skarpt som möjligt.**



Obs!

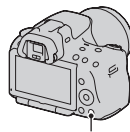
- För motiv för vilka det går att ställa in skärpan i autofokusläget tänds ●-indikatorn när skärpan är inställd. När det breda AF-området används, används området i mitten, och när ett lokalt AF-område används, används det område som är valt med kontrollknappen.
- Om du använder en telekonverter (säljs separat) etc. går det eventuellt inte att vrida skärpeinställningsringen jämnt.
- Man får inte den rätta skärpan i sökaren om dioptern inte är korrekt justerad i sökarläget (sidan 27).

Kontrollera skärpeinställningen genom att förstora bilden

Det går att kontrollera skärpeinställningen genom att förstora bilden innan den tas.

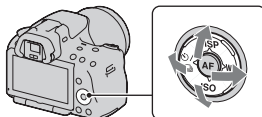
1 MENU-knapp →  1 → [Fokusförstoring] → [På]

**2 Tryck på
fokusförstoringsknappen.**



Fokusförstoringsknapp

**3 Tryck en gång till på
fokusförstoringsknappen för att
förstora bilden och välj den del du
vill förstora med /// på
kontrollknappen.**



- Varje gång du trycker på fokusförstoringsknappen ändras zoomskalan enligt följande: Fullständig visning → Ca. $\times 7,5$ → Ca. $\times 15$ (SLT-A55/A55V)/Fullständig visning → Ca. $\times 7$ → Ca. $\times 14$ (SLT-A33)

4 Bekräfta och justera skärpeinställningen

- Vrid på objektivets skärpeinställningsring för att justera skärpan i manuellt skärpeinställningsläge.
- Om du trycker på AF-knappen i autofokusläge, avbryts Fokusförstoringsfunktionen och autofokus aktiveras.
- Fokusförstoringsfunktionen avbryts om avtryckaren trycks ned halvvägs.

5 Tryck ner avtryckaren helt för att ta bilden.

- Bilder kan lagras när en bild förstoras, den lagrade bilden är emellertid anpassad för fullständig visning.
 - Fokusförstoringsfunktionen avbryts efter tagning.
-

Känna av ansikten

Användning av ansiktsavkänning

Kameran känner av ansikten, justerar fokus, exponering, utför bildbearbetning och justerar blixinställningarna.

Ansiktsavkänningsfunktionen är inställd på [På] i standardinställningen.

Ansiktsavkänningsramen

När kameran känner av ansikten visas vita ansiktsavkänningsramar. När kameran bedömer att autofokus kan användas, blir ansiktsavkänningsramarna orange. När avtryckaren trycks ned halvvägs blir ansiktsavkänningsramarna gröna.

- Om ett ansikte inte är placerat inom AF-området som är tillgängligt när du trycker ner avtryckaren halvvägs, blir AF-området som används för skärpeinställning grönt.
- När kameran känner av flera ansikten, väljer den automatiskt ett ansikte som den prioriterar och den ansiktsavkänningsramen blir orange.



Ansiktsavkänningsramar
(vita)

Ansiktsavkänningsramar (orange)

Inaktivera ansiktsavkänningsfunktionen

Fn-knapp →  **(Ansiktsavkänning)** → **[Av]**

Tagningsteknik

- Komponera bilden så att ansiktsavkänningsramen överlagras på AF-området.

Obs!

- Det går inte att använda ansiktsavkänning när exponeringsläget är inställt på Panorering eller kontinuerlig tagning prioritet AE eller under filminspelning.

- Kameran kan känna av upp till åtta ansikten.
- Kameran kanske inte känner av några ansikten eller kan känna av andra motiv, beroende på tagningsförhållandena.

Ta bilder av leende ansikten (leendeavkänning)

När kameran känner av ett leende, tas bilden automatiskt.

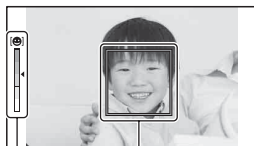
1 Fn-knapp → ☺_{OFF} (Leendeavkänning) → [På] → Välj önskat känslighetsläge för Leendeavkänning

- När Leendeavkänning är aktiverad visas indikatorn för leendeavkänningskänslighet på LCD-skärmen.

2 Vänta tills kameran känner av ett leende.

Kameran känner av ett leende och fokus bekräftas. När leendenivån går förbi ◀-punkten på indikatorn, tar kameran bilder automatiskt.

- När kameran känner av ansikten visas orange ansiktsavkänningsramar runt ansiktena. Ansiktsavkänningsramarna blir gröna när dessa motiv kommer i fokus.
- Leendenivån för ansiktet som omges av den dubbla ansiktsavkänningsramen indikeras i indikatorn för leendeavkänningskänslighet.



Ansiktsavkänningsram

Indikator för leendeavkänningskänslighet

3 För att avbryta bildtagning, Fn-knapp → ☺_{ON} (Leendeavkänning) → [Av]

Leendeavkänningskänslighet

Du kan ställa in känsligheten för funktionen Leendeavkänning för avkänning av leenden till ett av följande tre alternativ: ☺_{ON} (Småleende), ☺_{ON} (Vanligt leende) och ☺_{ON} (Brett leende).

- För att ställa in skärpan på leendet, överlagra ansiktsavkänningsramen på AF-området.
- Täck inte över ögonen med luggen etc. Spärra inte upp ögonen.
- Dölj inte ansiktet med en hatt, en mask, solglasögon, etc.
- Försök att få huvudet framför kameran och håll det så rakt som möjligt.
- Håll ett tydligt leende med en öppen mun. Leenden detekteras lättare om tänder visas.
- Om du trycker på avtryckaren medan funktionen Leendeavkänning är aktiverad, tar kameran bilden, och återgår därefter till Leendeavkänning.

Obs!

- Leendeavkänningsfunktionen kan inte användas när exponeringsläget är inställt på Panorering eller kontinuerlig tagning prioritet AE.
- Matningsläget ställs automatiskt in på [Enbildsmatning] eller [Fjärrkontroll].
- AF-lampan fungerar inte med funktionen för leendeavkänning.
- Om kameran inte känner av ett leende, ändra inställningarna för leendeavkänningskänslighet.
- Leenden kanske inte känns av korrekt beroende på tagningsförhållandena.

Användning av blixten

Använder du blixten vid tagning på ett mörkt ställe kan du ta ljusa bilder av motivet och det bidrar också till att förhindra kameraskakning. När du tar bilder mot solen kan du använda blixten för att ta en klar bild av ett motiv i motljus.

1 Fn-knapp → ⚡ (Blixtläge) → Välj önskad inställning

2 Tryck på ⚡-knappen.

Blixten fälls upp.

- I läget AUTO, AUTO+ eller scenläge fälls blixten automatiskt upp om mängden ljus är otillräcklig eller om motivet är i motljus. Den inbyggda blixten fälls inte upp fastän du trycker på ⚡-knappen.

⚡-knapp



3 Efter att blixten har slutat ladda, fotografera motivet.

- Blinkar: Blixten håller på att laddas upp. Det går inte att utlösa slutaren medan den här indikatorn blinkar.
- Tänd: Blixten är uppladdad och redo att avfyras.
- När du trycker ner avtryckaren halvvägs under mörka ljusförhållanden i autofokusläge kan blixten avfyras för att underlätta att ställa in skärpan på ett motiv (AF-belysning).
- ● indikeras endast i läget för visning av tagningsinformation (För Live View).



● (blixtuppladdning)-indikatorn

 (Blixt av)	Utlöses inte fastän den inbyggda blixten fälls upp.
 (Autoblixt)	Blixten utlöses när det är mörkt eller vid tagning i motljus.
 (Fyllnadsblixt)	Avfyras varje gång som slutaren utlöses.
 (Långs. synkron.)	Avfyras varje gång som slutaren utlöses. Vid tagning med långsam synkronisering kan du ta en klar bild både av motivet och av bakgrunden eftersom slutartiden blir längre.
 (2:a ridån)	Avfyras direkt innan exponeringen är klar, varje gång du trycker på avtryckaren.
 (Trådlös blixt)	Utlöser en separat blixt (säljs separat) som inte är monterad på kameran (trådlös blixtfotografering).

Tagningsteknik

- Objektvåpan (säljs separat) kan blockera ljuset från blixten. Ta av objektvåpan när du använder blixten.
- När blixt används ska motivet vara på ett avstånd om minst 1 m.
- När du tar bilder inomhus eller nattbilder kan du använda långsam synkronisering för att ta klara bilder av människor och bakgrunden.
- Du kan använda 2:a ridån för att ta en naturlig bild som fångar spåret av ett rörligt motiv, som t.ex. en cykel som rör på sig eller en gående människa.
- När du använder HVL-F58AM/HVL-F42AM-blixten (säljs separat) kan du använda en höghastighets-synkroniseringsfunktion för att ta bilder med alla slutartider. Se bruksanvisningen som medföljde blixten för detaljer.

Obs!

- Håll inte i kameran genom att ta tag i blixten.
- Tagningsförhållandena som krävs för att förhindra att skugga visas på en bild varierar beroende på objektivet.
- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+ eller Scenval, kan alternativen [Långs. synkron.], [2:a ridån] och [Trådlös blixt] inte väljas.
- När exponeringsläget är inställt på P, A, S eller M, kan alternativet [Blixt av] eller [Autoblixt] inte väljas. Tryck ned blixten om du inte vill använda den.
- Om blixten används med en stereomikrofon eller liknande som fästs på den självslåsande tillbehörsskon, kan blixten eventuellt inte fällas upp till rätt läge och de tagna bilderna kan vara skuggade i hörnen. Ta bort alla enheter från den självslåsande tillbehörsskon.

Blixtområde

Området för den inbyggda blixten varierar beroende på ISO-känsligheten och bländarvärdet. Se följande tabell.

Bländare		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-inställning	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

AF-belysning

- AF-belysning fungerar inte när [Autofokusläge] är inställt på **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller om motivet är rörligt i **AF-A** (Automatisk AF). (☉ - eller ☺ -indikatorn tänds.)
- AF-belysningen fungerar eventuellt inte med brännvidder på 300 mm eller längre.
- Om en separat blyxt (säljs separat) med AF belysning monteras, används AF-belysningen från den separata blixten.
- AF-belysning fungerar inte när [Leendeavkänning] är inställt på [På].

Inaktivering av AF-belysning

MENU-knapp →  **2** → [AF-belysning] → [Av]

Användning av rödögereducering

Rödögereduceringen minskar risken för röda ögon i bilden vid blyxtfotografering genom att avfyra ett par svaga förblixtar precis innan själva tagningen.

MENU-knapp →  **1** → [Rödögereducering] → [På]

Användning av trådlös blyxfotografering

Med en blyxt som har funktion för trådlös tagning (säljs separat) kan du ta bilder med blyxten utan sladd även när blyxten inte är monterad på kameran. Genom att ändra blyxtens ställning kan du ta en bild som har en tredimensionell känsla över sig i och med att kontrasten mellan ljus och skugga framhävs på motivet.

Se bruksanvisningen som medföljde blyxten för själva stegen i tagningen.

1 Fäst den trådlösa blyxten på den självlåsande tillbehörsskon och sätt på både kameran och blyxten.

2 Fn-knapp → (Blyxtläge) → (Trådlös blyxt)

3 Ta bort den trådlösa blyxten från den självlåsande tillbehörsskon och fäll upp den inbyggda blyxten.

- Om du provar att avfira blyxten trycker du på AEL-knappen.

Obs!

- Kameran kan inte trådlöst styra blyxtförhållandet.
- Stäng av läget för trådlös blyxfotografering när du är klar med den trådlösa tagningen. Om den inbyggda blyxten används medan läget för trådlös blyxfotografering fortfarande är påslaget blir blyxtexponeringen fel.
- Byt kanal på den separata blyxten om en annan fotograf också använder en trådlös blyxt i närheten, och hans/hennes inbyggda blyxt utlöser ditt separata blyxtaggregat. Se bruksanvisningen till den separata blyxten angående hur man byter kanal på den.

Konfigurerings av AEL-knappen

När trådlös blyxt används rekommenderar vi att du ställer in [AEL-knapp] på [AEL intryckt] i  Specialmenyn (sidan 148).

Justering av bildens ljusstyrka (exponering, blixtkompensation, mätning)

Tagning med fastställd ljusstyrka (AE-lås)

När du tar bilder mot solen eller vid ett fönster kan det hända att exponeringen inte är lämplig för motivet p.g.a. den stora ljusskillnaden mellan motivet och bakgrunden. Använd i dylika fall ljusmätaren där motivet är tillräckligt ljust och lås exponeringen innan tagningen. För att minska motivets ljusstyrka skall du rikta kameran mot en punkt som är ljusare än motivet och använda ljusmätaren för att låsa exponeringen för hela bilden. För att göra motivet ljusare skall du rikta kameran mot en punkt som är mörkare än motivet och använda ljusmätaren för att låsa exponeringen för hela bilden.

I detta avsnitt beskrivs det hur man tar ljusare bilder av motivet genom att använda  (Spot).

Punkten där du låser exponeringen.



1 Fn-knapp →  (Mätmetod) →  (Spot)

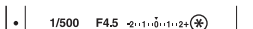
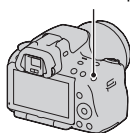
2 Ställ in skärpan på den delen som du vill låsa exponeringen för.

Exponeringen är inställd när skärpa nås.

3 Tryck på AEL-knappen för att låsa exponeringen.

* (märket för AE-lås) visas.

AEL-knapp



4 Ställ in skärpan för motivet medan du håller AEL-knappen nertryckt och ta sedan bilden.

- Om du fortsätter att ta bilder med samma exponeringsvärde skall du hålla AEL-knappen intryckt efter tagningen. Inställningen stängs av när man släpper knappen.

Kompensation av ljusstyrka på hela bilden (exponeringskompensation)

Exponeringen väljs automatiskt (automatisk exponering) förutom i exponeringsläget M.

Du kan, utgående från exponeringen som uppmäts av den automatiska exponeringen, utföra exponeringskompensation genom att flytta exponeringen antingen till + sidan eller till – sidan, beroende på dina preferenser. Du kan göra hela bilden ljusare genom en flyttning till + sidan. Hela bilden blir mörkare när du gör en flyttning till – sidan.

Justera i riktning
mot –



Grundexponering



Justera i riktning
mot +



1 Tryck på -knappen.

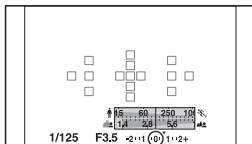
 -knapp



2 Justera exponeringen med styrratten.

Mot + (över): Gör bilden ljusare.

Mot - (under): Gör bilden mörkare.



Standardexponering

3 Justera skärpan och ta bilden.

Tagningsteknik

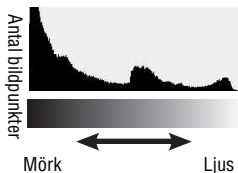
- Justera kompensationsnivån genom att kontrollera den tagna bilden.
- Genom att använda gaffling kan du ta flera bilder med exponeringen flyttad till plus- eller minussidan (sidan 116).

Obs!

- Detta alternativ kan inte användas när exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+ eller Scenval.

Tagning av bilder medan histogrammet är i användning

Histogrammet visar luminansdistributionen, det vill säga hur många bildpunkter med en viss ljusstyrka det finns i bilden.



MENU-knapp → ⚙ 2 → [Histogram] → [På]

- Istället för grafisk visning visas histogrammet efter att DISP har tryckts flera gånger på kontrollknappen.

Vid exponeringskompensation ändras histogrammet på motsvarande sätt.

Figuren till höger är ett exempel.

Vid tagning med exponeringskompensationen på den positiva sidan blir hela bilden ljusare, så att hela histogrammet flyttas mot den ljusa sidan (åt höger). Om exponeringskompensationen är negativ flyttas histogrammet åt det andra hållet. Histogrammets båda ändar visar en ljus del eller en mörk del. Det är omöjligt att återställa dessa delar senare med en dator. Justera exponeringen vid behov och ta en bild igen.



Obs!

- Histogrammet visar inte den slutliga bilden som lagras. Den indikerar läget på bilden som just då visas på skärmen. Histogrammet varierar beroende på bländarinställningar o.dyl.
- Histogrammet är olika för tagning och uppspelning vid följande situationer:
 - När blixten avfyras.
 - När motivet har låg intensitet, t.ex. nattbilder.

Justering av mängden blixtljus (Blytkompensering)

Vid tagning med blyxt går det att ändra enbart mängden blyxtljus, utan att ändra exponeringskompensationen. Du kan bara ändra exponeringen för ett huvudmotiv som är innanför blyxtområdet.

Fn-knapp → (Blixtkompensering) → Välj önskad inställning

Mot +: Höjer blixtnivån.

Mot -: Sänker blixtnivån.

Obs!

- Detta alternativ kan inte användas när exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+, Panorering eller Scenval.
- Det kan hända att den högre blixteffekten inte har någon synlig inverkan p.g.a. den begränsade mängden blixtljus, om motivet är utanför blixstens maximala räckvidd. Om motivet är väldigt nära kan det hända att den lägre blixteffekten inte har någon synlig inverkan.

Exponeringskompensation och blixtkompensation

Med exponeringskompensation utförs kompensationen genom att ändra slutartiden, bländaren och ISO-känsligheten (när [AUTO] är inställt).

Blixtkompensationen ändrar enbart mängden blixtljus.

Val av blixtstyrningsmetod för inställning av mängden blixtljus (blixtstyrning)

MENU-knapp → 2 → [Blixtstyrning] → Välj önskad inställning

ADI-blixt	Denna metod kontrollerar blixstens ljus genom att ta i beaktande avståndsinformation om skärpan och ljusmätardata från förblixten. Denna metod möjliggör en exakt blixtkompensation med minimal inverkan från motivets reflexion.
TTL-förblixt	Denna metod kontrollerar mängden blixtljus enbart beroende på data från ljusmätning av förblixten. Denna metod är känslig för motivets reflexion.

ADI: Advanced Distance Integration

TTL: Through the lens

- När [ADI-blixt] är vald kan ett objektiv som är utrustat med en avståndskodare utföra exaktare blixtkompensation eftersom den ger tillgång till exaktare avståndsinformation.

Obs!

- Om avståndet mellan motivet och den separata blixten (säljs separat) inte går att avgöra (vid trådlös blytttagning med en separat blyxt (säljs separat), tagning med en separat blyxt som inte är monterad på kameran med hjälp av en kabel, tagning med en makro-dubbelblyxt, osv.) väljer kameran automatiskt TTL-förblyttläget.
- Välj [TTL-förblyxt] i följande fall, eftersom kameran inte kan utföra blyxtkompensation med ADI-blyxt.
 - När en bred panel är monterad på blyxten HVL-F36AM.
 - När en diffusor används för blyxtfotografering.
 - När ett filter med en exponeringsfaktor används, som t.ex. ett ND-filter.
 - När ett makroobjektiv används.
- ADI-blyxt går bara att använda tillsammans med ett objektiv som är utrustat med en avståndskodare. Se bruksanvisningen som medföljde objektivet för att se om det är försett med en avståndskodare.

Val av metod för mätning av motivets ljusstyrka (Mätmetod)

Fn-knapp →  (Mätmetod) → Välj önskat läge

 (Flersegment)	Detta läge mäter ljuset i varje område efter att hela området delats in i flera områden och bestämmer sedan den rätta exponeringen för hela skärmen.
 (Centrumvägd)	I detta läge mäts den genomsnittliga ljusstyrkan för hela skärmen, med tonvikt på området i mitten av skärmen.
 (Spot)	I detta läge mäts ljuset bara i området innanför spotmätningssirkeln i mittenområdet.

Tagningsteknik

- Använd [Flersegment]-mätning för vanliga tagningar.
- När du tar bilder på motiv med stark kontrast i AF-området skall du först mäta motivets ljus med optimal exponering genom spotmätning och sedan använda AE-låset och ta bilden (sidan 98).

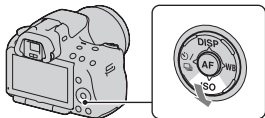
Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+ eller Scenval, låses [Mätmetod] på [Flersegment] och det går inte att välja andra lägen.

Ställa in ISO-känsligheten

Ljuskänsligheten uttrycks med ISO-nummer (rekommenderat exponeringsindex). Ju större nummer, desto högre känslighet.

1 Tryck på ISO på kontrollknappen för att visa ISO-skärmen.



2 Välj önskat värde med ▲/▼ på kontrollknappen.

- Ju större nummer, desto högre brusnivå.
- Om [Multi Frame brusred.] väljs, väljs önskat värde med ◀/▶.

Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+, Panorering eller Scenval, låses ISO på AUTO och det går inte att välja andra ISO-värden.
- När exponeringsläget är inställt på P/A/S och ISO är inställt på [AUTO], ställs ISO automatiskt på ett värde mellan ISO 100 och ISO 1600.
- [AUTO]-inställningen är inte tillgänglig i exponeringsläge M. Om du ändrar exponeringsläget till M med [AUTO]-inställningen, ändras den till [100]. Ställ in ISO så att den är i enlighet med tagningsförhållandena.

Brusreducering med flera bilder (Multi Frame brusred.)

Kameran tar automatiskt flera bilder kontinuerligt, kombinerar bilderna, reducerar bruset och lagrar en bild. Med Multi Frame brusred. går det att välja högre ISO-nummer än maximal ISO-känslighet.

Bilden som lagrats är en kombinerad bild.

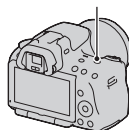
Obs!

- Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt tills den kontinuerliga tagningen är färdig.
- Det går inte att använda denna funktion om [Bild: Kvalitet] är inställt på [RAW] eller [RAW & JPEG].
- Blixten, Optimering av dynamikomfånget och [Auto HDR] kan inte användas.

Automatisk kompensering av ljusstyrka och kontrast (D-Range)

D-RANGE-knapp → Välj önskad inställning

D-RANGE-knapp



D-R OFF (Av)	Använder inte DRO/Auto HDR-funktioner.
DRO (Opt.av dyn.omr.)	Genom att dela in bilden i små områden analyserar kameran kontrasten av ljus och skugga mellan motivet och bakgrunden och skapar därmed en bild med optimal ljusstyrka och tonskala.
HDR (Auto HDR)	Tar tre bilder med olika exponeringar och överlagrar därefter den rätt exponerade bilden, det ljusa området på den underexponerade bilden och det mörka området på den överexponerade bilden för att skapa en bild med en rik tonskala. Två bilder lagras: en bild med rätt exponering och en överlagrad bild

Korrigerig av bildens ljusstyrka (optimering av dynamikomfånget)

Användning av tagningfunktionen

1 D-RANGE-knapp → **DRO** (Opt.av dyn.omr.)

2 Välj en optimal nivå med ◀/▶ på kontrollknappen.

DRO AUTO (Auto)	Korrigerar automatiskt ljusstyrkan.
DRO (Nivå)*	Optimerar tonskalorna för en inspelad bild i varje del av bilden. Välj optimal nivå mellan Lv1 (svag) och Lv5 (stark).

* Lv_ som visas med **DRO** är steget som för tillfället är valt.

Obs!

- Inställningen är låst på [Av] när [Solnedgång], [Nattvy], [Nattporträtt] eller [Handskymning] är valt i Scenval. Inställningen är låst på [Auto] när andra lägen är valda i Scenval.
- Vid tagning med optimering av dynamikomfånget kan bilden innehålla brus. Välj rätt nivå genom att kontrollera den tagna bilden, särskilt om du förstärker effekten.

Kompensera automatiskt med en rik tonskala (Auto High Dynamic Range)

1 D-RANGE-knapp → (Auto HDR)

2 Välj en optimal nivå med på kontrollknappen.

 (Auto.expo. skillnad)	Korrigerar automatiskt exponeringsskillnaden.
 (Exposure Difference Level)*	Ställer in exponeringsskillnaden baserat på motivets kontrast. Välj optimal nivå mellan 1.0Ev (svag) och 6.0Ev (stark). Till exempel: När 2.0Ev väljs överlagras tre bilder: en bild med -1.0Ev, en bild med rätt exponering och en bild med +1.0Ev.

* _Ev som visas med  är steget som för tillfället är valt.

Tagningsteknik

- Eftersom slutaren öppnas tre gånger för en tagning, ska man vara noga med följande:
 - Använd den här funktionen när motivet är stillastående och inte blinkar.
 - Ändra inte bildens komposition.

Obs!

- Det går inte att använda den här funktionen på RAW-bilder.
- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+, Panorering eller Scenval, går det inte att välja [Auto HDR].
- Du kan inte välja [Auto HDR] under Leendeavkänning. Om du aktiverar funktionen Leendeavkänning när [Auto HDR] är vald, använder kameran tillfälligt DRO-inställningen.
- Det går inte att ta nästa bild förrän denna process är klar för den föregående bilden.

- Du kanske inte får önskad effekt beroende på luminansskillnaden mellan ett motiv och fotograferingsförhållandena.
- Den här funktionen har liten effekt när blixten används.
- När scenens kontrast är låg eller när kameran skakar eller motivet är suddigt, kanske du inte får bra HDR-bilder. Om kameran känner av ett problem visas **HDR** ! på den lagrade bilden för att informera om denna situation. Ta en ny bild, beroende på vad som krävs, och vara uppmärksam på kontrasten eller suddighet.

Bildbearbetning

Val av önskad bildbearbetning (kreativa inställningar)

Förutom den önskade bildbearbetningen går det att justera exponeringen (slutartid och bländare) enligt önskemål med [Kreativa inst.], till skillnad från Scenval där kameran justerar exponeringen.

1 Fn-knapp → (Kreativa inst.) → Välj önskad inställning

2 Om du vill justera (Kontrast), (Mättnad) eller (Skärpa), väljer du önskat alternativ med / på kontrollknappen och därefter justerar du värdet med / .

 (Standard)	För fotografering av scener med en rik tonskala och vackra färger.
 (Levande)	Mättnaden och kontrasten är förhöjd för tagning av effektfulla bilder med färgscener och motiv som t.ex. blommor, vågrönska, blå himmel eller havsvyer.
 (Porträtt)	För fotografering av hudfärg i en mjuk färgton, idealisk vid porträttfotografering.
 (Landskap)	Mättnaden, kontrasten och bildskärpan förhöjs för tagning av livliga och klara landskapsbilder. Landskap längre bort framträder bättre.
 (Solnedgång)	För fotografering av vackra, röda solnedgångar.
 (Svartvitt)	För fotografering av svartvita bilder.

● (Kontrast), ⊗ (Mättnad), och □ (Skärpa) kan justeras för varje alternativ i kreativa inställningar.

● (Kontrast)	Ju högre värde som väljs desto större blir skillnaden mellan ljus och skugga och ger därmed en effekt på en bild.
⊗ (Mättnad)	Ju högre värde som väljs desto intensivare blir färgen. När ett lägre värde väljs blir färgen i bilden återhållsam och dämpad.
□ (Skärpa)	Justera skärpan. Ju högre värde som väljs desto mera framhävs konturerna och med lägre värde blir konturerna mjukare.

Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+ eller Scenval, låses [Kreativa inst.] på [Standard] och det går inte att välja andra inställningar.
- Det går inte att justera mättnaden när [Svartvitt] är valt.

Ändra färgåtergivningsområde (färgrymd)

Hur färger visas med nummerkombinationer eller färgåtergivningsområde kallas för "färgrymd". Det går att ändra färgrymden beroende på användning.

MENU-knapp →  2 → [Färgrymd] → Välj önskad inställning

sRGB	Detta är digitalkamerans standardfärgrymd. Använd sRGB vid normal tagning som till exempel när du vill skriva ut bilden utan några modifieringar.
AdobeRGB	Detta har ett brett färgåtergivningsområde. Om en stor del av motivet är intensivt grönt eller rött är Adobe RGB effektiv. • Bildens filnamn börjar med "_DSC".

Obs!

- Adobe RGB är för program eller skrivare som stöder färghantering och den extra kulörrymden DCF2.0. Om man använder program och skrivare som inte stöder dessa kan det ge utskriftsbilder som inte återger färgerna på ett naturligt sätt.
- När man visar bilder som lagrats med Adobe RGB på kameran eller på icke-Adobe RGB-kompatibla enheter, visas bilderna med låg mättnad.

Justering av färgtoner (vitbalans)

Motivets färgton ändras beroende på ljuskällans karakteristik.

Nedanstående tabell visar hur färgtonen ändras av olika ljuskällor, utgående från ett motiv som ser vitt ut i solljus.

Väder/ belysning	Dagsljus 	Molnigt 	Lysrör 	Glödlamps- belysning 
Ljusets egenskaper	Vitt	Blåaktigt	Gröntonat	Rödaktigt

Vitbalans är en funktion som justerar färgtonen så att den motsvarar det du ser. Använd denna funktion när bildens färgton inte motsvarar det som du förväntade eller när du avsiktligt vill ändra färgtonen för fotografiskt uttryck.

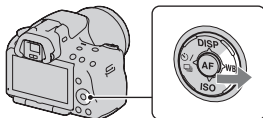
Obs!

- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+ eller Scenval, låses [Vitbalans] på [Autom.vitbalans] och det går inte att välja andra lägen.
- Om den enda tillgängliga ljuskällan är en kvicksilverlampa eller en natriumlampa kommer kameran inte att kunna uppmäta en exakt vitbalans p.g.a. ljuskällornas karakteristik. Använd blixten i såna fall.

Justering av vitbalansen så den lämpar sig för en specifik ljuskälla (Auto/Förinställd vitbalans)

WB på kontrollknapp → Välj önskad inställning

- Om [AWB] inte är valt går det att finjustera färgtonen med ◀/▶. Justerar du den mot + blir bilden rödaktig och justerar du den mot – blir bilden blåaktig.



AWB (Autom.vitbalans)	Kameran upptäcker automatiskt en ljuskälla och justerar samtidigt färgtonerna.
☀ (Dagsljus)	Om du väljer ett alternativ är lämpligt för en specifik ljuskälla så justeras färgtonerna för den ljuskällan (förinställd vitbalans).
🏠 (Skugga)	
☁ (Molnigt)	
💡 (Glödlampa)	
🔥 (Lysrör)	
WB (Blixt)	

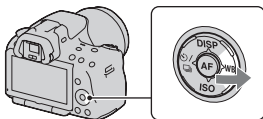
Tagningsteknik

- Använd funktionen vitbalansgaffling om du inte får den önskade färgen i det valda alternativet (sidan 117).
- När du väljer [5500K] (Färgtemperatur) eller [0] (Färgfilter) kan du justera värdet till det önskade värdet (nedan).
- Du kan lagra din inställning när du väljer [Special] (sidan 112).

Inställning av färgtemperatur och en filtereffekt (Färgtemperatur/Färgfilter)

WB på kontrollknappen → [5500K] (Färgtemperatur) eller [0] (Färgfilter)

- Välj värdet med ◀/▶ när du ställer in färgtemperaturen.
- Välj kompensationsriktningen med ◀/▶ när du ställer in färgfiltret.



Obs!

- Eftersom färgmätarna är gjorda för filmkameror är värdena annorlunda under lysrör/natriumlampor/kvicksilverlampor. Vi rekommenderar att du använder en specialinställd vitbalans eller tar ett par provbilder.

5500K*1 (Färgtemperatur)	Ställer in vitbalansen efter färgtemperaturen. Ju högre nummer, desto mer rödaktig bild och ju lägre nummer, desto mer blåaktig bild.
0*2 (Färgfilter)	Ger effekten av CC (Color Compensation)-filter för fotograferande. Med utgångspunkt i den inställda färgtemperaturen går det att kompensera färgen till G (Green) eller till M (Magenta).

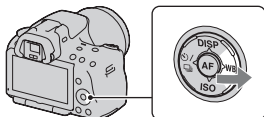
*1 Värdet är färgtemperaturvärdet som för tillfället är valt.

*2 Värdet är färgfiltervärdet som för tillfället är valt.

Lagring av färgtoner (specialinställd vitbalans)

För scener där den omgivande belysningen består av flera olika sorters ljuskällor rekommenderar vi att du använder specialinställd vitbalans för att återge vitt på rätt sätt.

1 WB på kontrollknappen → [] (Special)



2 Välj [] SET] med </> på kontrollknappen och tryck därefter på kontrollknappens mitt.

3 Håll kameran så att det vita området täcker hela AF-området i mitten och tryck därefter ner avtryckaren.

Slutaren klickar och de kalibrerade värdena (färgtemperatur och färgfilter) visas.

4 Tryck på kontrollknappens mitt.

Skärmen återgår till att visa tagningsinformation men håller kvar i minnet inställningarna för den specialinställda vitbalansen.

- Den specialinställda vitbalansen som ställs in med den här proceduren fortsätter att gälla ända tills man ställer in en ny inställning.

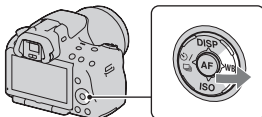
Obs!

- Meddelandet "Fel vid anpassad vitbalans" betyder att värdet är utanför det förväntade området. (När blixten används för ett närbeläget motiv eller när ett motiv med ljus färg är med i ramen.) Om detta värde lagras blir -indikatorn gul på tagningsskärmen. Det går att ta bilden i det läget, men vi rekommenderar att du ställer in vitbalansen igen för att få ett mer korrekt vitbalansvärde.

För att använda den specialinställda vitbalansinställningen

WB på kontrollknappen →

 (Special)



Obs!

- Om blixten används när man trycker ner avtryckaren, lagras en specialinställd vitbalansinställning med blixten inräknad. Använd i så fall blixten för att ta bilder även i fortsättningen.

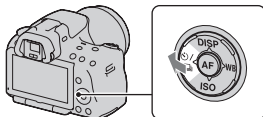
☺ / 📷 Val av matningsläge

Denna kamera har sex matningslägen, t.ex. enbildsmatning och kontinuerlig matning. Använd dem så som passar för ditt ändamål.

Enbildstagning

Detta läge är för normal tagning.

☺ / 📷 **på kontrollknappen →**
☺ (Enbildsmatning)



Obs!

- När exponeringsläget är inställt på [Sport & action] i Scenval, kan du inte använda enbildstagning.

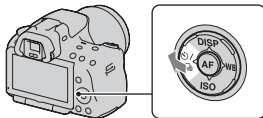
Tagning av flera bilder i följd

Kameran tar bilder kontinuerligt med följande hastigheter*.

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
📷 Hi	Högst 6 bilder per sekund	Högst 6 bilder per sekund
📷 Lo	Högst 3 bilder per sekund	Högst 2,5 bilder per sekund

* Våra mätförhållanden. Hastigheten vid kontinuerlig tagning är långsammare, beroende på tagningsförhållanden.

1 ☺ / 📷 **på kontrollknappen →**
📷 (Kont.matning) → Välj
önskad hastighet



2 Justera skärpan och ta bilden.

- Om du håller avtryckaren nedtryckt fortsätter kameran att ta bilder.

Maximalt antal bilder som går att ta i en följd

Antalet bilder som går att ta vid kontinuerlig tagning är begränsat.

I läget för kontinuerlig tagning med AE-prioritet

	SLT-A55/A55V	SLT-A33
Fin	28 bilder	14 bilder
Standard	28 bilder	16 bilder
RAW & JPEG	19 bilder	7 bilder
RAW	19 bilder	7 bilder

Tagningsteknik

- Ställ in exponeringsläget på kontinuerlig tagning prioritet AE för att ta flera bilder i följd med högre hastighet (sidan 67).

Obs!

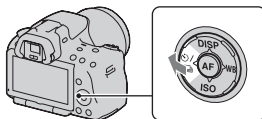
- När  är valt visas den lagrade bilden mellan ramarna.
- Det går inte att ta bilder i följd när andra scenvalslägen än [Sport & action] används.
- När [Ansiktsavkänning] är inställd på [På], kan hastigheten för kontinuerlig tagning vara lägre.

Hur man använder självutlösaren

10-sekunderssjälvutlösaren är praktisk när fotografen själv vill vara med i bilden, medan 2-sekunderssjälvutlösaren är ett praktiskt sätt att minska risken för kameraskakning.

1 på kontrollknappen → (självutlösare) → Välj önskad inställning

- Numret efter  är antalet sekunder som för tillfället är valt.



2 Justera skärpan och ta bilden.

- När självutlösaren aktiveras, markeras läget genom ljudsignaler och självutlösarlampen. Självutlösarlampen blinkar kvickt och ljudsignalen ljuder precis innan tagningen.

Avbrytning av självutlösaren

Tryck på  /  på kontrollknappen.

Tagning av bilder i följd med olika exponeringar (exponeringsgaffling)



Grundexponering



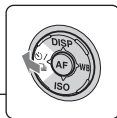
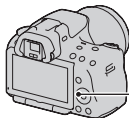
Mot -



Mot +

Med gaffling kan du ta flera bilder, och alla med olika grader av exponering. Ange värdet för avvikelser (steg) från grundexponeringen, så tar kameran tre bilder medan den automatiskt flyttar exponeringen. Tryck ner avtryckaren och håll den nedtryckt tills hela tagningen är färdig. När blixten används utförs blyxtgaffling för att ändra mängden blyxtljus. För att fotografera, tryck ner avtryckaren för varje tagning.

- 1  /  på kontrollknappen → **BRK C** (Gaffling: Kont.) → Välj önskat gafflingssteg



2 Justera skärpan och ta bilden.

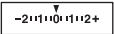
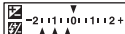
Grundexponeringen ställs in för den första tagningen i gafflingen.

- Tryck på och håll avtryckaren tills inspelningen stoppar. Tryck på avtryckaren tre gånger vid blyxtgaffling.

Obs!

- När lägesratten är inställd på M flyttas exponeringen genom en justering av slutartiden.
- När du justerar exponeringen flyttas exponeringen utgående från det kompenserade värdet.
- Gafflingen kan inte användas när exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+, Panorering eller Scenval.

EV-skalan under gaffling

	Gaffling för befintlig belysning* 0,3 steg, tre tagningar Exponeringskompensation 0	Blixtgaffling 0,7 steg, tre tagningar Blixtkompensation -1,0
LCD-skärm/Sökare		
LCD-skärm (När [Visa tagningsdata] är inställt på [För sökare])	 Visas på den övre raden.	 Visas på den undre raden.

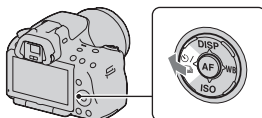
- * Befintlig belysning: All annan belysning än blixtljus som belyser scenen under en längre tid, t.ex. naturligt ljus, glödlampor och lysrör.
- Vid gaffling visas samma antal markeringar som antalet inspelningsbara bilder på EV-skalan.
 - När gafflingen startar släcks markeringarna för redan tagna bilder efter hand.

Tagning med flyttad vitbalans (vitbalansgaffling)

Tre bilder tas med flyttad vitbalans, baserat på vald vitbalans och färgtemperatur/färgfilter.

- 1**  /  på kontrollknapp → **BRK WB (Vitbalansgaffl.)** → Välj önskad inställning

- När Lo är valt, flyttas vitbalansen med 10 mired* och när Hi är valt flyttas den med 20 mired.



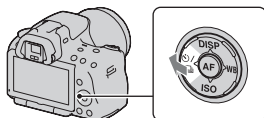
2 Justera skärpan och ta bilden.

* Mired: en enhet för färgomvandlingskvaliteten för färgtemperaturfilter.

Tagning med den trådlösa fjärrkontrollen

Du kan ta bilder med hjälp av knapparna SHUTTER och 2SEC (slutaren utlöses efter 2 sekunder) på RMT-DSLR1 den trådlösa fjärrkontrollen (säljs separat). Se även bruksanvisningen som medföljer den trådlösa fjärrkontrollen.

-
- 1** ☺ /  på kontrollknappen →
 (Fjärrkontroll)

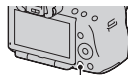


-
- 2** Ställ in skärpan på motivet, rikta sändaren på den trådlösa fjärrkontrollen mot fjärrsensorn och ta bilden.
-

Uppspelning av bilder

Den senaste tagna bilden visas på LCD-skärmen.

1 Tryck på -knappen.



 -knapp

2 Välj en bild med / på kontrollknappen.

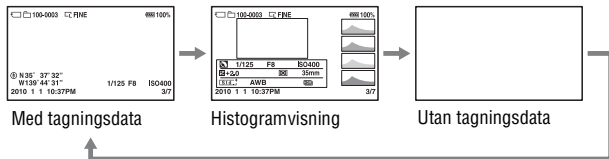
Återgå till tagningsläge

Tryck igen på  -knappen.

Växla visningen av tagningsdata

Tryck på DISP på kontrollknappen.

Varje gång du trycker på DISP på kontrollknappen växlar skärmen enligt följande.



Välja mappen som ska spelas upp

MENU-knapp →  2 → [Välj mapp] → Välj önskad mapp

Val av bildriktning vid uppspelning av bild som spelats in i porträttläge

MENU-knapp →  2 → [Uppspelningsskärm] → Välj önskad inställning

Obs!

- Om du spelar upp bilden på en TV eller en dator, visas bilden i porträttläge även om [Man.rotering] väljs.

Bläddra panoramabilder

Välj en panoramabild och tryck därefter på kontrollknappens mitt. Om den trycks på en gång till pausas uppspelningen.

Det går inte att bläddra 3D-panoreringsbilder. Det går inte att bläddra uppspelning för bilder som togs med [3D-pan.: bildstorlek] inställt på [16:9].

Uppspelning av filmer

1 MENU-knapp →  **1** → [Stillbilds-/filmval] → [Film]

2 Välj önskad film med ◀/▶ på kontrollknappen och tryck därefter på kontrollknappens mitt.

Vid uppspelning av film	Funktion på kontrollknapp/styrratt
För att pausa/fortsätta uppspelning	●
För att snabbspola framåt	▶
För att snabbspola bakåt	◀
För att långsamt spola framåt	Vrid styrratten åt höger vid paus
För att långsamt spola bakåt	Vrid styrratten åt vänster vid paus
För att justera ljudvolymen	▼ → ▲/▼
För att visa informationen	▲

För att justera volymen

MENU-knapp →  **2** → [Volyminställning] → Välj önskad ventil

Välja datumet för filmer som ska spelas upp

Filmer lagras efter datum.

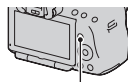
MENU-knapp →  2 → [Välj datum] → Välj önskat datum

Obs!

- Filmer som spelats in med andra enheter kan eventuellt inte spelas upp med denna kamera.

Vrid runt bilder

1 Visa bilden som du vill rotera och tryck därefter på  -knappen.



 -knapp

2 Tryck på kontrollknappens mitt.

Bilden roteras moturs. När du vill rotera bilden på nytt så upprepar du steg 2.

- När man väl har vridit runt en bild visas bilden i roterat läge, även om man stänger av kameran.

Återgå till den normala uppspelningsskärmen

Tryck på  -knappen.

Obs!

- Det går inte att rotera filmer.
- När rundvridna bilder kopieras till en dator visas de på rätt sätt om man använder "PMB" som finns på CD-ROM-skivan (medföljer). Det kan dock hända att de inte visas i rundvridet tillstånd med annan mjukvara.

Förstora bilder

En stillbild kan förstoras för närmare granskning. Detta är praktiskt när du vill kontrollera skärpan av en tagen bild.

1 Visa bilden som du vill förstora och tryck därefter på $\oplus$ -knappen.



2 Zooma bilden in eller ut med $\oplus$ -knappen eller $\ominus$ -knappen.

- Om man vrider på styrratten växlas bilderna och visas med samma förstoring. När du tar flera bilder med samma komposition kan du jämföra deras inställningsskärpa.



3 Välj delen som du vill förstora med $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ på kontrollknappen.

Avbryta förstord visning

Tryck på $\blacksquare$ -knappen för att återgå till normal bildstorlek.

Förstoringsområde

Förstoringskalan är på följande sätt.

Upplösning	Förstoringsområde	
	SLT-A55/A55V	SLT-A33
L	Ca. $\times 1,1 - \times 11,8$	Ca. $\times 1,1 - \times 11,8$
M	Ca. $\times 1,1 - \times 8,8$	Ca. $\times 1,1 - \times 8,0$
S	Ca. $\times 1,1 - \times 6,0$	Ca. $\times 1,1 - \times 5,5$

Växling till visning av bildlista

MENU-knapp →  **1** → [Indexvisning] → Välj önskat antal bilder som ska visas på en sida

- Du kan även visa bildlistan med hjälp av  -knappen.

Återgå till enbildsskärmen

Tryck på kontrollknappens mitt för att välja den önskade bilden.

Gå till filmindexvisningen

För att visa filmer på indexvisningen väljer du  (film) på fliken med ◀/▶ på kontrollknappen och trycker därefter på kontrollknappens mitt.



Växlingsflik för stillbild/film

Automatisk uppspelning av bilder (bildspel)

MENU-knapp →  **1** → [Bildspel] → [Enter]

Används för att spela upp bilderna i ordning (bildspel). Bildspelet avslutas automatiskt efter att alla bilder har spelats upp.

- Du kan visa föregående/nästa bild med ◀/▶ på kontrollknappen.
- Det går inte att pausa bildspelet.

Avsluta bildspelet mitt i

Tryck på kontrollknappens mitt.

Val av intervall mellan bilderna i bildspelet

MENU-knapp →  **1** → [Bildspel] → [Intervall] → Välj önskat antal sekunder

Spela upp upprepade gånger

MENU-knapp →  **1** → [Bildspel] → [Upprepa] → [På]

Visa filmer

Det går inte att visa stillbilder och filmer i samma bildspel. Växla till visning av film med [Stillbilds-/filmval] och välj därefter filmtyp.

MENU-knapp →  1 → [Bildspel] → [Filmtyp] → Välj önskad filmtyp

Visa 3D-bilder

Om kameran ansluts till en 3D-kompatibel TV med en HDMI-kabel (säljs separat) går det att visa 3D-bilder som spelats in i läget 3D-panorering. Mer information om 3D-tagning finns på sidan 196. Se även bruksanvisningen som medföljer TV:n.

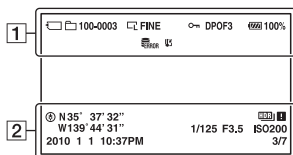
MENU-knapp →  1 → [Bildspel] → [Bildtyp] → [Visa enbart 3D]

Kontrollera bildinformation

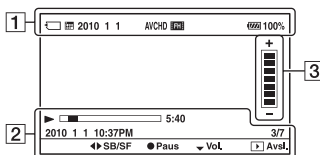
Varje gång du trycker på DISP på kontrollknappen växlas informationsvisningen på skärmen (sidan 119).

Visning av grundinformation

Stillbild



Film



1

Indikator	Betydelse
	Minneskort (18)
	Stillbild/film
100-0003	Mapp - filnummer (164)
2010 1 1	Tagningsdatum
	Upplösning för stillbilder (139)/Aspekt för stillbilder (141)/
	Upplösning för panoramabilder (140)
RAW RAW+J FINE STD	Bildkvalitet för stillbilder (141)
	Skydda (129)
DPOF3	DPOF-markering (170)
	Varning beträffande återstående batteritid (20)

Indikator	Betydelse
100%	Återstående batteritid (20)
	Databasfil full (188)/Fel i databasfil (188)
	Varning om överhettning (188)
AVCHD MP4	Filmfilformat (80)
	Upplösning för filmer (140)

Användning av uppspelningsfunktionen

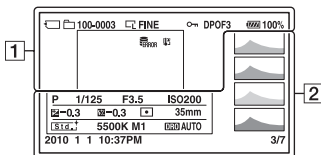
2

Indikator	Betydelse
	GPS-information (endast SLT-A55V)
N35° 37' 32" W139° 44' 31"	Visning av latitud och longitud (endast SLT-A55V)
2010 1 1 10:37AM	Tagningsdatum
	Auto HDR-bildvarning (106)
1/125	Slutartid (73)
F3.5	Bländare (70)
ISO200	ISO-känslighet (104)
3/7	Filnummer/totalt antal bilder
	Uppspelning
	Uppspelningsindikator
5:40	Räknare

3

Indikator	Betydelse
	Volym

Histogramvisning



1

Indikator	Betydelse
	Minneskort (18)
	Stillbild
100-0003	Mapp - filnummer (164)
	Upplösning för stillbilder (139)/Aspekt för stillbilder (141)/
WIDE	Upplösning för panoramabilder (140)
16:9	
STD	
WIDE	
RAW RAW+J FINE STD	Bildkvalitet för stillbilder (141)
	Skydda (129)
DPOF3	DPOF-markering (170)
	Varning beträffande återstående batteritid (20)
100%	Återstående batteritid (20)
	Databasfil full (188)/Fel i databasfil (188)
	Varning om överhettning (188)

2

Indikator	Betydelse
	Histogram* (100)
AUTO AUTO+ P A S M	Exponeringsläge (57 – 78) • (SLT-A55/A55V)/ • (SLT-A33)
1/125	Slutartid (73)
F3.5	Bländare (70)
ISO200	ISO-känslighet (104)
-0.3	Exponeringskompensation (99)
-0.3	Blixtkompensering (101)
	Mätmetod (103)
35mm	Brännvidd (174)
	Kreativa inställningar (108)
AWB +1 5500K M1	Vitbalans (Auto, Förinställd, Färgtemperatur, Färgfilter, Specialinställd) (110)

Indikator	Betydelse
D-R OFF DRO HDR HDR I	Optimering av dynamikomfånget (105)/ Auto HDR/Auto HDR-bildvarning (106)
2010 1 1 10:37AM	Tagningsdatum
3/7	Filnummer/totalt antal bilder

* Om en bild innehåller ett väldigt ljus eller väldigt mörkt område, blinkar motsvarande del i histogrammet (luminansgränsvarning).

Skydda bilder (skydda)

Du kan skydda bilder från att bli raderade av misstag.

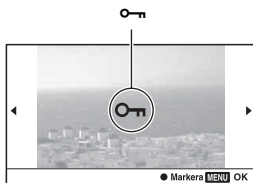
Skyddande av valda bilder/avlägsnande av skydd för valda bilder

1 MENU-knapp →  1 → [Skydda] → [Flera bilder]

2 Välj bilden som du vill skydda med ◀▶ på kontrollknappen och tryck sedan på kontrollknappens mitt.

Märket  tänds för vald bild.

- För att avbryta ett val trycker du en gång till på mitten.



3 Om du vill skydda ytterligare bilder upprepar du steg 2.

4 Tryck på MENU-knappen.

5 Välj [Enter] med ▲ och tryck sedan på kontrollknappens mitt.

Avbryta skyddandet av alla bilder eller filmer

Det går att avbryta skyddandet av alla bilder i den mapp som är vald eller alla filmer med samma datum.

MENU-knapp →  1 → [Skydda] → [Avbryt alla bilder] eller [Avbryt alla filmer]

Radering av bilder (radera)

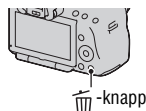
När man väl har raderat en bild går den inte att återställa. Kontrollera på förhand om du vill radera bilden eller inte.

Obs!

- Skyddade bilder går inte att radera.

Radering av bilden som visas för tillfället

- 1 Visa bilden som du vill radera och tryck på  -knappen.**



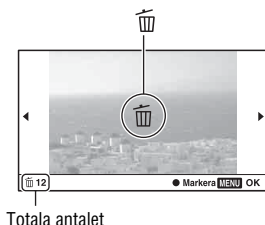
- 2 Välj [Radera] med  på kontrollknappen och tryck därefter på kontrollknappens mitt.**

Radering av valda bilder

- 1 MENU-knapp →  1 → [Radera] → [Flera bilder]**

- 2 Välj bilderna som du vill radera med kontrollknappen och tryck sedan på kontrollknappens mitt.**

Märket  tänds för vald bild.



- 3 Om du vill radera ytterligare bilder upprepar du steg 2.**

4 Tryck på MENU-knappen.

5 Välj [Radera] med ▲ och tryck sedan på kontrollknappens mitt.

Radering av alla bilder i mappen

Raderar alla stillbilder i mappen. Detta visas endast vid uppspelning av stillbild.

1 MENU-knapp →  1 → [Radera] → [Alla i mappen]

2 Välj [Radera] med ▲ på kontrollknappen och tryck därefter på kontrollknappens mitt.

Radering av alla filmer med samma datum

Raderar alla filmer för ett visst datum. Detta visas endast vid uppspelning av film.

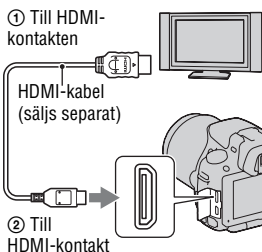
1 MENU-knapp →  1 → [Radera] → [Alla på datumet]

2 Välj [Radera] med ▲ på kontrollknappen och tryck därefter på kontrollknappens mitt.

Titta på bilder på en TV-skärm

För att visa bilder inspelade på kameran på en TV-apparat, krävs en HDMI-kabel (säljs separat) och en HD TV utrustad med en HDMI-kontakt.

1 Stäng av både kameran och TV:n, och koppla sedan kameran till TV:n.



2 Sätt på TV:n och växla ingången.

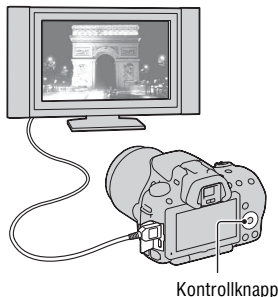
- Se även TV:ns bruksanvisning för närmare detaljer.

3 Sätt på kameran.

Bilderna som är tagna med kameran visas på TV-skärmen.

Välj önskad bild med ◀/▶ på kontrollknappen.

- LCD-skärmen på kameran tänds inte.



Obs!

- Använd en HDMI-kabel med HDMI-logotypen.
- Använd en HDMI-minikontakt i ena änden (för kameran), och en kontakt som är lämplig för anslutning till din TV på den andra änden.
- Vissa apparater kanske inte fungerar som de ska.

- Anslut inte apparatens utkontakt till HDMI-kontakten på kameran. Detta kan orsaka felfunktion.

Om "PhotoTV HD"

Denna kamera är kompatibel med "PhotoTV HD"-standarden.

Genom att ansluta Sonys PhotoTV HD-kompatibla apparater med hjälp av en HDMI-kabel, kan helt nya världar med foton avnjutas i hisnande Full HD-kvalitet.

"PhotoTV HD" ger en mycket detaljerad fotolikhande återgivning av subtila strukturer och färger.

Om "<BRAVIA> Photo Map" (endast SLT-A55V)

Denna kamera är kompatibel med "<BRAVIA> Photo Map"-standarden.

Genom att ansluta kameran till en TV som stöder "<BRAVIA> Photo Map" med en USB-kabel går det att visa tagningsplatsen på kartan när bilden har sparats med information om plats.

Visa 3D-bilder med en 3D-kompatibel TV

Om kameran ansluts till en 3D-kompatibel TV med en HDMI-kabel (säljs separat) går det att automatiskt visa 3D-bilder som spelats in i läget 3D-panorering. Mer information om 3D-tagning finns på sidan 196. Se även bruksanvisningen som medföljer TV:n.

MENU-knapp →  1 → [3D-visning]

Använda "BRAVIA" Sync

Genom att ansluta kameran till en TV som stödjer "BRAVIA" Sync med hjälp av en HDMI-kabel, kan du styra kameran med TV:ns fjärrkontroll.

1 Anslut en TV med stöd för "BRAVIA" Sync till kameran (sidan 132).

Ingången växlas automatiskt och bilderna som har tagits med kameran visas på TV-skärmen.

2 Tryck på SYNC MENU-knappen på TV:ns fjärrkontroll.

3 Styr med knapparna på TV:ns fjärrkontroll.

Alternativ för synkroniseringsmenyn

Bildspel	Spela upp bilder automatiskt (sidan 123).
Enbildsvisning	Återgår till enbildsskärmen.
Stillbilds-/filmval	Väljer stillbilder eller filmer som ska visas.
Indexvisning	Växlar till indexvisning.
3D-visning	Spelar upp 3D-bilder när kameran är ansluten till en 3D-kompatibel TV.
Välj mapp	Väljer mappen med bilder som ska visas.
Välj datum	Väljer datumet för filmer som ska spelas upp.
Radera	Raderar bilder.

Obs!

- Tillgängliga funktioner är begränsade när kameran är ansluten till en TV med hjälp av en HDMI-kabel.
- Endast TV-apparater som stödjer "BRAVIA" Sync kan tillhandahålla dessa funktioner. SYNC Menu-funktioner skiljer sig beroende på den anslutna TV:n. Se bruksanvisningen som medföljde TV:n för mer information.
- Om kameran utför onödiga åtgärder vid styrning från TV:ns fjärrkontroll när kameran är ansluten till en annan tillverkares TV:n med hjälp av HDMI-anslutning, ställ in [KONTR. FÖR HDMI] i inställningsmenyn  till [Av].

Använda kameran utomlands

När du visar bilder på en TV-skärm, måste Kameran och TV:n använda samma TV-färgsystem.

NTSC-system (1080 60i)

Bahamas, Bolivia, Kanada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerna, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela, m.fl.

PAL-system (1080 50i)

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hong Kong, Indonesien, Italien, Kina, Kroatien, Kuwait, Malaysia, Norge, Nya Zeeland, Polen, Portugal, Rumänien, Schweiz, Singapore, Slovakien, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjeckien, Turkiet, Tyskland, Ungern, Vietnam, Österrike, m.fl.

PAL-M-system (1080 50i)

Brasilien

PAL-N-system (1080 50i)

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-system (1080 50i)

Bulgarien, Frankrike, Grekland, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Ryssland, Ukraina, m.fl.

GPS-inställning (endast SLT-A55V)

Om kameran har hämtat information om plats med den inbyggda GPS-funktionen sparas denna information i bilderna eller filmerna från den platsen.

Med den medföljande programvaran "PMB" går det att importera bilder som sparats med information om plats till en dator och därefter visa dem med en karta som visar deras tagningsplats. Se "PMB-hjälp" för mer information.

MENU-knapp →  1 → [GPS-inställningar] → [GPS På/Av] → [På]

Indikatorn ändras i enlighet med styrkan på GPS-signalmottagningen.

GPS-indikatorer	GPS-mottagningsstatus
Ingen indikator	[GPS På/Av] är inställd på [Av].
	Kameran kan inte spara information om plats. Använd kameran på en öppen plats.
	Beräknar information om plats. Vänta tills informationen om plats kan sparas.
	Den senaste hämtade platsinformationen sparas. Använd kameran på en öppen plats för att spara rätt platsinformation.
	Aktuell platsinformation kan sparas.
	Det är ett problem med GPS-funktionen. Stäng av kameran och slå på den igen.

Ta emot en GPS-signal

- Rätt triangulering kan inte göras inomhus eller nära höga byggnader. Använd kameran på en öppen plats utomhus och slå på den igen.
- Det kan ta från tiotals sekunder till flera minuter att hämta platsinformationen. Du kan förkorta positioneringstiden med hjälp av GPS-hjälpdata.

Obs!

- Direkt efter att du startat kameran kan det ta tiotals sekunder upp till flera minuter att hämta platsinformation. Om det inte går att hämta platsinformation används tidigare triangulerad platsinformation för den aktuella platsen. Om du befinner dig på en annan plats än där du tidigare stängde av kameran kan platsinformationen ha en avsevärd felmarginal. För att registrera korrekt information ska du vänta tills kameran kan ta emot radiosignaler från GPS-satelliter.

- Vid start och landning på ett flygplan ska du stänga av kameran så som du instrueras att göra via meddelanden i flygplanet.
- Använd GPS i enlighet med reglerna för platsen eller situationen.
- Detaljerad information om GPS-funktionen finns på sidan 194.

Korta ner tiden som krävs för att GPS-funktionen ska hämta platsinformation (GPS-hjälpdata)

Tiden som det tar GPS-funktionen att hämta platsinformationen kan kortas ned genom att ta in GPS-hjälpdata.

Om kameran ansluts till en dator där den medföljande ”PMB”-programvaran har installerats, kan GPS-hjälpdata uppdateras automatiskt.

Kontrollera tillståndet för GPS-hjälpdata

MENU-knapp →  **1** → [GPS-inställningar] → [Anv. GPS-hjälpdata]

Radera GPS-hjälpdata

MENU-knapp →  **1** → [GPS-inställningar] → [Rad. GPS-hjälpdata]

Obs!

- Datorn måste vara ansluten till Internet vid uppdatering av data.
- Om giltighetstiden för hjälpdata har passerats går det inte att korta ned tiden tills det går att spara platsinformation. Det rekommenderas att hjälpdata uppdateras regelbundet. Förfalldatum för hjälpdata är cirka 30 dagar.
- Om [Datum/klockinst] inte har ställs in eller om den inställda tiden ändras mycket går det inte att korta ned tiden som det tar GPS-funktionen att hämta platsinformation.
- Hjälpdata-tjänsten kan stängas ned av olika anledningar.

Uppdatera GPS-hjälpdata genom att sätta i ett minneskort i datorn

Starta upp [GPS-supportverktyg] från  (PMB Launcher), välj minneskortenheten på datorn och uppdatera därefter GPS-hjälpdata. Sätt i minneskortet som har uppdaterats i kameran.

Korrigera tiden automatiskt

Kameran bibehåller rätt tid med hjälp av GPS för att hämta tidsinformation under uppstart. Tiden korrigeras när strömmen stängs av.

MENU-knapp →  1 → [GPS-inställningar] → [GPS Auto tidskorr.] → [På]

Obs!

- [GPS Auto tidskorr.] är ogiltig om [GPS På/Av] är inställd på [Av].
- [Datum/klockinst] måste ställas in på kameran innan den används.
- Det kan finnas avvikelser på några sekunder.
- Beroende på området fungerar det eventuellt inte på rätt sätt.

Inställning av upplösning och bildkvalitet

Bild: Storlek

MENU-knapp →  1 → [Bild: Storlek] → Välj önskad upplösning

[Bild: Bildformat]: [3:2]

SLT-A55/A55V

Upplösning		Riktlinjer för användning
L:16M	4912 × 3264 bildpunkter	För utskrifter upp till A3+-storlek
M:8.4M	3568 × 2368 bildpunkter	För utskrifter upp till A4-storlek
S:4.0M	2448 × 1624 bildpunkter	För utskrifter i L/2L-storlek

SLT-A33

Upplösning		Riktlinjer för användning
L:14M	4592 × 3056 bildpunkter	För utskrifter upp till A3+-storlek
M:7.4M	3344 × 2224 bildpunkter	För utskrifter upp till A4-storlek
S:3.5M	2288 × 1520 bildpunkter	För utskrifter i L/2L-storlek

[Bild: Bildformat]: [16:9]

SLT-A55/A55V

Upplösning		Riktlinjer för användning
L:14M	4912 × 2760 bildpunkter	För visning på en HD-TV (high-definition)
M:7.1M	3568 × 2000 bildpunkter	
S:3.4M	2448 × 1376 bildpunkter	

SLT-A33

Upplösning		Riktlinjer för användning
L:12M	4592 × 2576 bildpunkter	För visning på en HD-TV (high-definition)
M:6.3M	3344 × 1872 bildpunkter	
S:2.9M	2288 × 1280 bildpunkter	

Obs!

- Om du väljer en RAW-bild med [Bild: Kvalitet], motsvarar upplösningen för RAW-bilden L. Detta visas inte på skärmen.

Ställa in storleken för panoramabilder

Det går att ställa in upplösningen för panoramabilder. Upplösningen varierar beroende på inställningen för tagningsriktning (sidan 66).

MENU-knapp →  2 → [Panorama: Storlek] eller [3D-pan.: bildstorlek] → Välj önskad upplösning

[Panorama: Storlek]

 STD (Standard)	Vertikalt: 3872 × 2160 Horisontellt: 8192 × 1856
 WIDE (Brett)	Vertikalt: 5536 × 2160 Horisontellt: 12416 × 1856

[3D-pan.: bildstorlek]

 16:9 (16:9)	Horisontellt: 1920 × 1080
 STD (Standard)	Horisontellt: 4912 × 1080
 WIDE (Brett)	Horisontellt: 7152 × 1080

Film: Storlek

Högre upplösning ger högre bildkvalitet.

MENU-knapp →  1 → [Film: Storlek] → Välj önskad upplösning

[AVCHD]-läge

 (1920 × 1080)	17 Mbps: Sparar med högsta bildkvalitet för visning på en HD-TV (high-definition).
---	--

[MP4]-läge

 (1440 × 1080)	12 Mbps: Sparar med hög bildkvalitet för visning på en HD-TV (high-definition).
 (VGA) (640 × 480)	3 Mbps: Sparar i en lämplig storlek för användning på webben.

Obs!

- En telefotobild skapas förutom när [VGA]-upplösningen väljs för filmer (endast SLT-A33).

Bild: Bildformat

MENU-knapp →  1 → [Bild: Bildformat] → Välj önskad aspekt

3:2	Ett normalt bildformat.
16:9	Ett HDTV-format.

Obs!

- Detta alternativ kan inte ställas in när exponeringsläget är inställt på Panorering.

Bild: Kvalitet

MENU-knapp →  1 → [Bild: Kvalitet] → Välj önskad inställning

RAW (RAW)	Filformat: RAW (Bilder som utnyttjar RAW-formatet.) Detta format utför ingen digital bearbetning av bilderna. Välj detta format när bilder skall bearbetas på en dator för professionella ändamål. • Upplösningen är fast inställd på den högsta upplösningen. Upplösningen visas inte på skärmen.
RAW+J (RAW & JPEG)	Filformat: RAW (Bilder som utnyttjar RAW-formatet.) + JPEG En RAW-bild och en JPEG-bild skapas samtidigt. Detta läge är lämpligt när man behöver två bildfiler: en JPEG-fil att titta på och en RAW-fil för redigering. • Bildkvaliteten är fastställd till [Fin] och upplösningen är fastställd till [L].
FINE (Fin)	Filformat: JPEG Bilden komprimeras till JPEG-format när den lagras. Eftersom kompressionsgraden för STD (Standard) är högre än för FINE (Fin), är filstorleken för STD mindre än för FINE . Det gör det möjligt att lagra fler filer på ett minneskort, men samtidigt sjunker bildkvaliteten.
STD (Standard)	

Obs!

- Detta alternativ kan inte ställas in när exponeringsläget är inställt på Panorering.
- För närmare detaljer om hur många bilder som går att lagra med respektive bildkvalitet, se sidan 30.

Om RAW-bilder

För att kunna öppna en RAW-bild som lagrats med den här kameran krävs programmet "Image Data Converter SR" som finns på CD-ROM-skivan (medföljer). Med det programmet går det att öppna en RAW-bild och omvandla den till ett vanligt format som JPEG eller TIFF, och det går även att justera om vitbalansen, färgmättnaden, kontrasten osv.

- Bilden i RAW-format kan inte skrivas ut på en DPOF-skrivare.
- Det går inte att ställa in [Auto HDR] på bilder i RAW-format.

Inställning av metod för lagring på ett minneskort

Val av metod för tilldelning av filnummer åt bilderna

MENU-knapp →  1 → [Filnummer] → Välj önskad inställning

Serie	Kameran nollställer inte numren och tilldelar nummer åt filerna i ordning tills numret "9999" nås.
Nollställ	Kameran nollställer numren i följande fall och tilldelar nummer åt filerna från "0001". Om lagringsmappen redan innehåller filer får den nya filen ett filnummer ett steg högre än det högsta filnumret. – När mappformatet ändras. – När alla bilder i mappen raderas. – När minneskortet byts ut. – När minneskortet formateras.

Val av mappnamnsformat

De tagna stillbilderna lagras i en automatiskt skapad mapp i DCIM-mappen på minneskortet.

MENU-knapp →  1 → [Mappnamnsformat] → Välj önskad inställning

Standardformat	Mappnamnsformatet bildas enligt följande: mappnummer + MSDCF. Exempel: 100MSDCF
Datumformat	Mappnamnsformatet bildas enligt följande: mappnummer + Å (sista siffran i året)/MM/DD Exempel: 10000405 (Mappnamnsformat: 100, datum: 2010/04/05)

Obs!

- Filmmappsformatet är fast som "mappnummer + ANV01".

Skapa en ny mapp

Du kan skapa en ny mapp på ett minneskort för att lagra bilder.

En ny mapp skapas med ett nummer ett steg högre än det högsta nummer som används för tillfället, och den nya mappen blir till ny lagringsmapp. En mapp för stillbilder och en mapp för filmer skapas samtidigt.

MENU-knapp →  1 → [Ny mapp]

Obs!

- När ett minneskort som använts med annan utrustning sätts in i kameran och bilder tas, kan eventuellt en ny mapp skapas automatiskt.
- Upp till 4 000 bilder kan lagras i en mapp. När mappkapaciteten överskrids skapas automatiskt en ny mapp.

Val av lagringsmapp

När standardformatet för mappar är valt och det finns två eller flera mappar går det att välja vilken mapp som ska användas för att lagra bilder.

MENU-knapp →  1 → [Välj lagringsmapp] → Välj önskad mapp

Obs!

- Det går inte att välja mapp när du väljer inställningen [Datumformat].
- Det går inte att välja mappen för filmer.

Formatering av minneskort

Observera att all data på minneskortet försvinner för gott när man formaterar det, inklusive skyddade bilder.

MENU-knapp →  1 → [Formatera] → [Enter]

Obs!

- Medan formateringen pågår lyser läsnings/skrivningslampan. Mata aldrig ut minneskortet medan lampan lyser.
- Formatera minneskortet i kameran. Om man formaterar minneskortet på en dator kan det hända att det inte går att använda i den här kameran, beroende på vilken sorts format som används.
- Formateringen kan ta flera minuter beroende på minneskortet.

Återställa bilddatabas

När avvikelser hittas i bilddatabasfilen för filmer, som orsakats av bearbetningen av filmer på datorer etc. spelas inte filmer på minneskortet upp i detta format. Om detta sker reparerar kameran filen.

MENU-knapp →  **1** → [Återställ bilddatabas] → [Enter]

Obs!

- Använd ett batteri som är tillräckligt uppladdat. Svagt batteri under reparationen kan orsaka skada på data.

Kontrollera återstående utrymme på kortet

Visar återstående inspelningstid för filmer och antalet stillbilder som kan spelas in på minneskortet.

MENU-knapp →  **1** → [Visa kortutrymme]

Ställa in uppladdningsfunktionen för ett Eye-Fi-kort

Ställer in om uppladdningsfunktionen ska användas när ett Eye-Fi-kort (kan köpas i handeln) används. Detta alternativ visas när ett Eye-Fi-kort sitter i kameran.

MENU-knapp →  **2** → [Överföringsinställn.] → Välj önskad inställning

Statusindikatorer för kommunikation

	Standby. Inga bilder sänds.
	Standby för uppladdning.
	Ansluter.
	Laddar upp.
	Fel

Obs!

- Innan ett Eye-Fi-kort används, ställer du in trådlös LAN-anslutningsplats och destination för vidarebefordran. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer Eye-Fi-kortet.
- Eye-Fi-kort säljs i USA, Kanada, Japan och en del länder i EU (fr o m mars 2010).
- För mer information kontaktar du tillverkaren eller säljaren.
- Eye-Fi-kort kan endast användas i de länder eller regioner där de köptes. Använd Eye-Fi-kort i enlighet med lagar i det land eller den region där du köpte kortet.
- Eye-Fi-kort har en trådlös LAN-funktion. Sätt inte i ett Eye-Fi-kort i kameran om det inte är tillåtet att göra så, t ex på ett flygplan. Om det sitter ett Eye-Fi-kort i kameran, ställer du in [Överföringsinställn.] på [Av].  OFF visas på skärmen när [Överföringsinställn.] är inställd på [Av].
- När ett helt nytt Eye-Fi-kort används första gången kopierar du installationsfilen för Eye-Fi-hanteraren som finns på kortet till datorn innan kortet formateras.
- Använd ett Eye-Fi-kort efter att den fasta programvaran har uppdaterats till den senaste versionen. Mer information finns i bruksanvisningen som medföljer Eye-Fi-kortet.
- Kamerans strömsparfunktion fungerar inte medan bilder laddas upp.
- Ta bort minneskortet och sätt i det igen om  (fel) visas, eller stäng av och slå på strömmen igen. Eye-Fi-kortet kan vara skadat om  visas igen.
- Trådlös nätverkskommunikation kan påverkas av andra kommunikationsenheter. Om kommunikationsstatusen är dålig flyttar du närmare det trådlösa nätverkets accesspunkt.
- Mer information om filtyper som kan laddas upp finns i bruksanvisningen som medföljer Eye-Fi-kortet.
- Om en bild som sparades med [GPS På/Av] inställt på [På] laddas upp kan bildens platsinformation eventuellt bli tillgänglig för en tredje part. För att förhindra detta ställer du in [GPS På/Av] på [Av] (sidan 136) (endast SLT-A55V).
- Denna produkt stöder inte Eye-Fi "Endless Memory Mode". Se till att Eye-Fi-kort som sätts i denna produkt har "Endless Memory Mode" avstängt.

Ändring av brusreduceringsinställningen

Inaktivering av brusreducering vid tagning med lång exponeringstid

När du ställer slutartiden på en sekund eller däröver (tagning med lång exponeringstid) slås brusreduceringen på för lika lång tid som slutaren är öppen.

Detta görs för att minska de korniga störningar som ofta uppträder vid långa exponeringar. När brusreduceringsprocessen är igång visas ett meddelande och det går inte att ta fler bilder då. Välj [På] för att prioritera bildkvaliteten. Välj [Av] för att prioritera tagningens tajming.

MENU-knapp →  3 → [Långexp.brusred] → [Av]

Obs!

- Brusreducering utförs inte även om den är inställd på [På] när exponeringsläget är inställt på Panorering, kontinuerlig tagning prioritet AE, eller kontinuerlig tagning, kontinuerlig gaffling, [Handskymning] i Scenval eller om ISO är inställd på [Multi Frame brusred].
- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+ eller Scenval, kan du inte stänga av brusreducering.

Ställa in brusreduceringen vid hög ISO-känslighet

Kameran reducerar brus som är mera märkbara när kamerans känslighet är hög.

Välj [Auto] för att prioritera bildkvaliteten. Välj [Svag] för att prioritera tagningens tajming.

MENU-knapp →  3 → [Hög-ISO brusred] → Välj önskad inställning

Obs!

- [Svag] väljs automatiskt för kontinuerlig tagning eller kontinuerlig gaffling, även när den ställt in på [Auto].
- När exponeringsläget är inställt på AUTO, AUTO+, Panorering eller Scenval, är detta alternativ inställt på [Svag].
- Brusreducering utförs inte på RAW-bilder.

Ändra knapparnas funktioner

Ändring av användningen av AEL-knappen

AEL-knappens funktion kan väljas från följande två alternativ:

- Hållande av det låsta exponeringsvärdet genom att trycka på AEL-knappen medan knappen hålls intryckt ([AEL intryckt]).
- Hållande av det låsta exponeringsvärdet genom att trycka på AEL-knappen tills knappen trycks igen ([AE-lås]).

MENU-knapp →  1 → [AEL-knapp] → Välj önskad inställning

Obs!

- Medan exponeringsvärdet är låst visas  på LCD-skärmen och i sökaren. Var noga med att inte återställa inställningen.
- Inställningarna [AEL intryckt] och [AE-lås] påverkar manuell flyttning (sidan 76) i det manuella exponeringsläget.
- Se till att trycka en gång till på AEL-knappen för att frigöra låsningen när [AE-lås] har valts.

Ändra håll-fokusknappens funktion till förgranskningsfunktion

Om ett objektiv med en håll-fokusknapp används går det att ändra knappens funktion till att förhandsgranska en bild.

MENU-knapp →  1 → [Håll fokus-knappen] → [Skärpedj fh.gransk.]

Aktivera fokusförstoringsfunktionen

Det går att zooma bilden med -knappen för att kontrollera skärpan vid tagning.

MENU-knapp →  1 → [Fokusförstoring] → [På]

Ändring av andra inställningar

Ställ ljudet på/av

Väljer vilka ljud som ska höras när slutaren låses, när självutlösaren räknar ned, osv.

MENU-knapp →  **2** → [Ljudsignaler] → Välj önskad inställning

Ta bort hjälpguiden från skärmen

Du kan stänga av hjälpguiden som visas när du använder kameran. Detta är praktiskt om du vill utföra nästa funktion snabbt.

MENU-knapp →  **1** → [Visn. Hjälpguide] → [Av]

Inställning av tiden det tar innan kameran går över till strömbesparingsläget

Det går att ställa in olika tidsintervall för när kameran ska ställas i strömsparläge (Strömbesparing). När man trycker ned avtryckaren halvvägs återgår kameran till tagningsläget.

MENU-knapp →  **1** → [Strömbesparing] → Välj önskad tid

Obs!

- Oavsett inställningarna som gjorts här ställs kameran i strömsparläge efter 30 minuter om den är ansluten till en TV eller om matningsläget är inställt på [Fjärrkontroll].

Frigöra slutaren när inget objektiv är monterat

Det går att frigöra slutaren när inget objektiv är monterat. Välj detta när kameran monteras på ett stjärnkikare etc.

MENU-knapp →  **1** → [Utl. utan obj.] → [Möjlig]

Obs!

- Rätt mätning går inte att uppnå om objektiv utan objektivkontakt används, t ex objektivet på en stjärnkikare. I sådana fall justeras exponeringen manuellt genom att kontrollera den på den tagna bilden.

Val av språk

MENU-knapp →  **1** →  **Språk** → **Välj språk**

Ställa in demonstrationsuppspelning för en film

Det går att ställa in kameran så att den startar en demonstrationsuppspelning av en film om du inte använder kameran under cirka en minut.

MENU-knapp →  **2** → **[Demoläge]** → **[På]**

Inställning av LCD-skärm/elektronisk sökare

Inställning av LCD-skärmens ljusstyrka

LCD-skärmens ljusstyrka justeras automatiskt enligt omgivningens ljusförhållande med hjälp av ljussensorn (sidan 13).

Det går att ställa in LCD-skärmens ljusstyrka manuellt eller välja en inställning som lämpar sig för ljuset utomhus en solig dag.

MENU-knapp →  1 → [LCD-ljusstyrka] → Välj önskad inställning

Obs!

- När funktionen är inställd på [Auto], täck inte över ljussensorn med handen eller liknande.
- När du använder kameran med nätadaptern AC-PW20 (säljs separat), ställs LCD-skärmens ljusstyrka alltid in på det ljusaste även om du väljer [Auto].
- Ställ in den på [Auto] eller [Manuell] för tagning inomhus om [Soligt väder] är för ljusst.

Ställa in sökarens ljusstyrka manuellt

Ljusstyrkan för sökaren justeras automatisk i förhållande till motivets ljusförhållande.

Det går att ställa in sökarens ljusstyrka manuellt.

MENU-knapp →  1 → [Sökarens ljusstyrka] → [Manuell] → Välj önskad inställning

Obs!

- När du använder kameran med nätadaptern AC-PW20 (säljs separat), ställs sökarens ljusstyrka alltid in på det ljusaste även om [Auto] har valts.

Inställning av bildens visningstid direkt efter tagning (snabbgranskning)

Det går att kontrollera den tagna bilden på skärmen direkt efter tagningen. Du kan ändra tiden för hur länge den visas.

MENU-knapp → ⚙ 2 → [Snabbgranskning] → Välj önskad inställning

Obs!

- Under snabbgranskning visas inte bilden i vertikalt läge även om [Uppspelningsskärm] är inställd på [Auto-rotering] (sidan 119).

Inställningsmetod som används för att växla mellan LCD-skärm och sökare

Det går att inaktivera den automatiska växlingen mellan LCD-skärmen och sökaren och bara aktivera FINDER/LCD-knappen för att växla mellan dem.

MENU-knapp → ⚙ 1 → [FINDER/LCD-inställn] → [Manuell]

Ställa in rutnät

Rutnätet är till hjälp för komposition vid tagning. Det går att ställa in rutnätet till på eller av, eller välja typ av rutnät. Den tillgängliga området för filmning visas också.

MENU-knapp → ⚙ 2 → [Rutnät] → Välj önskad inställning

Kontrollera kamerans version

Visa kamerans version. Kontrollera versionen när en uppdatering av den fasta programvaran släpps.

MENU-knapp →  2 → [Version]

Obs!

- En uppdatering går bara att utföra när batterinivån är  (tre återstående laddningssymboler) eller mer. Vi rekommenderar att du använder ett tillräckligt laddat batteri eller nätadaptern AC-PW20 (säljs separat).

Återställning till standardinställningarna

Det går att återställa kamerans huvudfunktioner.

MENU-knapp →  **2** → **[Fabriksinställningar]** → **[Enter]**

Följande funktioner återställs.

Punkter	Återställs till
Exponeringskompensation (99)	±0.0
Visning av tagningsinformation (38)	Grafisk visning
Uppspelningsskärm (119)	Enbildsskärm (med tagningsinformation)
Matningsläge (114)	Enbildsmatning
Blixtläge (94)	Fyllnadsblixt (varierar beroende på om den inbyggda blixten är uppfälld eller inte)
Autofokusläge (86)	AF-A
AF-område (87)	Brett
Ansiktsavkänning (91)	På
Leendeavkänning (92)	Av
ISO (104)	AUTO
Mätmetod (103)	Flersegment
Blixtkompensering (101)	±0.0
Vitbalans (110)	AWB (Automatisk vitbalans)
Färgtemperatur/Färgfilter (111)	5500K, Färgfilter 0
Specialinställd vitbalans (112)	5500K
DRO/Auto HDR (105)	Opt.av dyn.omr.: Auto
Kreativa inst. (108)	Standard
Scenval (61)	Porträtt

Tagningsmenyn

Punkter	Återställs till
Bild: Storlek (139)	L:16M (SLT-A55/A55V)/ L:14M (SLT-A33)
Bild: Bildformat (141)	3:2
Bild: Kvalitet (141)	Fin
Film: Storlek (140)	1920 × 1080

Punkter	Återställs till
Film: Filformat (80)	AVCHD
Film: Ljudinspelning (81)	På
SteadyShot (55)	På
Panorama: Storlek (140)	Standard
Panorama: Riktning (66)	Höger
3D-pan.: bildstorlek (140)	16:9
3D-pan.: riktning (66)	Höger
Blixtstyrning (102)	ADI-blixt
AF-belysning (96)	Auto
Färgrymd (109)	sRGB
Långexp.brusred (147)	På
Hög-ISO brusred (147)	Auto

Anpassningsmenyn

Punkter	Återställs till
Eye-Start AF (37)	Av
FINDER/LCD-inställn (152)	Auto
AEL-knapp (148)	AEL intryckt
Fokusförstoring (148)	Av
Håll fokus-knappen (148)	Håll fokus
Rödögereducering (96)	Av
Utl.utan obj. (149)	Ej möjlig
Rutnät (152)	Av
Histogram (100)	Av
Visa tagningsdata (39)	För Live View
Snabbgranskning (152)	Av
Auto+ Kont.matning (60)	Auto
Auto+ Bildextrah. (60)	Auto

Uppspelningsmenyn

Punkter	Återställs till
Bildspel – Intervall (123)	3 s
Bildspel – Uppprepa (123)	Av

Punkter	Återställs till
Markera utskrift – Datumpålägg (171)	Av
Volyminställning (120)	2
Uppspelningsskärm (119)	Auto-rotering

Minneskortvertygsmenyn

Punkter	Återställs till
Filnummer (143)	Serie
Mappnamnsformat (143)	Standardformat

Inställningsmenyn

Punkter	Återställs till
LCD-ljusstyrka (151)	Auto
Sökarens ljusstyrka (151)	Auto
GPS-inställningar – GPS På/Av (136) (endast SLT-A55V)	På
GPS-inställningar – GPS Auto tidskorrr. (138) (endast SLT-A55V)	På
Strömbesparing (149)	1 min
KONTR. FÖR HDMI (134)	På
Visn. Hjälpguide (149)	På
Överföringsinställn. (145)	På
USB-anslutning (163)	Massminne
Ljudsignaler (149)	På
Demoläge (150)	Av

Använda med din dator

Med följande program som finns på CD-ROM-skivan (medföljer) kan du använda bilderna som tas med kameran på ett mer mångsidigt sätt.

- Sony Image Data Suite
 - ”Image Data Converter SR”
 - ”Image Data Lightbox SR”
- ”PMB” (Picture Motion Browser)

Obs!

- ”PMB” är inte kompatibelt med Macintosh-datorer.

Rekommenderad datormiljö (Windows)

Vi rekommenderar följande datormiljö vid användning av den medföljande programvaran och vid import av bilder via en USB-anslutning.

Operativsystem (förinstallerat)	Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/Windows Vista ^{*2} SP2/ Windows 7
”PMB”	CPU: Intel Pentium III 800 MHz eller snabbare (För uppspelning/redigering av HD-filmer: Intel Core Duo 1,66 GHz eller snabbare/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz eller snabbare) Minne: 512 MB eller mer (För uppspelning/redigering av HD-filmer: 1 GB eller mer) Hårddisk: Ledigt skivutrymme för installationen – cirka 500 MB Bildskärm: Skärmupplösning-1024 × 768 punkter eller mera
”Image Data Converter SR Ver.3” ”Image Data Lightbox SR”	CPU/Minne: Pentium 4 eller snabbare/1 GB eller mer Bildskärm: 1024 × 768 punkter eller mera

*1 64-bitars versioner och Starter (Edition) stöds inte. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 eller senare krävs för att använda funktionen för att skapa skivor.

*2 Starter (Edition) stöds inte.

Rekommenderad datormiljö (Macintosh)

Vi rekommenderar följande datormiljö vid användning av den medföljande programvaran och vid import av bilder via en USB-anslutning.

Operativsystem (förinstallerat)	USB-anslutning: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR": Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
"Image Data Converter SR Ver.3" "Image Data Lightbox SR"	CPU: Power PC G4/G5-serien (1,0 GHz eller snabbare rekommenderas)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo eller snabbare Minne: Minst 1 GB rekommenderas. Bildskärm: 1024 × 768 punkter eller mera

Obs!

- Vi kan inte säkerställa att allt fungerar i en miljö där operativsystemet uppdaterats till något av ovanstående operativsystem eller i multi-boot-miljöer.
- Om man ansluter två eller flera USB-enheter till en dator samtidigt kan det hända att vissa apparater, inklusive den här kameran, inte fungerar ordentligt, beroende på vilka sorters USB-enheter som används.
- Om kameran ansluts via ett USB-gränssnitt som är kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0) går det att överföra filer med hög hastighet eftersom även den här kameran är kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel).
- När datorn fortsätter från viloläget eller sleep-läget kan det hända att kommunikationen mellan kameran och datorn inte återupptas samtidigt.

Användning av programvara

Installation av programvaran (Windows)

Logga på som administratör.

1 Slå på datorn och sätt in CD-ROM-skivan (medföljer) i CD-ROM-enheten.

Installationsmenyskärmen tänds.

- Om den inte tänds, dubbelklickar du på [Dator] (för Windows XP: [Den här datorn]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Om AutoPlay-fönstret visas, väljer du "Kör Install.exe" och följer anvisningarna som visas på skärmen för att fortsätta med installationen.

2 Klicka på [Installera].

Kontrollera att både "Sony Image Data Suite" och "PMB" är markerade och följ anvisningarna på skärmen.

- Anslut kameran till datorn under proceduren och följ anvisningarna på skärmen (sidan 163).
- När det tänds ett meddelande om att datorn behöver startas om, startar du om datorn enligt anvisningarna på skärmen.
- DirectX kanske installeras beroende på datorns systemmiljö.

3 Ta ut CD-ROM-skivan när installationen är klar.

Följande mjukvaror installeras och genvägsikoner visas på skrivbordet.

"Image Data Converter SR"
"Image Data Lightbox SR"
"PMB"
"PMB Launcher"
"PMB-hjälp"

Obs!

- Om "PMB" redan har installerats på datorn och versionsnumret för den tidigare installerade "PMB" är lägre än versionsnumret för "PMB" på CD-ROM-skivan (medföljer), ska du även installera "PMB" från CD-ROM-skivan (medföljer).
- Om "PMB" redan har installerats på datorn och versionsnumret för den tidigare installerade "PMB" är högre än versionsnumret för "PMB" på CD-ROM-skivan

(medföljer), krävs ingen installation. Funktionerna som kan användas aktiveras när kameran ansluts till datorn med hjälp av USB-kabeln.

- Om en version av "PMB" under 5.0.00 har installerats på datorn, kanske du inte kan använda vissa funktioner i "PMB" när du installerar "PMB" från den medföljande CD-ROM-skivan. Dessutom installeras "PMB Launcher" från den medföljande CD-ROM-skivan och du kan starta "PMB" eller annan programvara med hjälp av "PMB Launcher". Dubbelklicka på genvägsikonen "PMB Launcher" på datorskärmen för att starta "PMB Launcher".

Installation av programvaran (Macintosh)

Logga på som administratör.

1 Slå på din Macintosh-dator och sätt in CD-ROM-skivan (medföljer) i CD-ROM-enheten.

2 Dubbelklicka på CD-ROM-ikonen.

3 Kopiera filen [IDS_INST.pkg] i [MAC]-mappen till hårddiskikonen.

4 Dubbelklicka på filen [IDS_INST.pkg] i mappen med de kopierade filerna.

Följ anvisningarna på skärmen för att göra klart installationen.

Använda "Image Data Converter SR"

Med "Image Data Converter SR" kan du t.ex. göra följande:

- Redigera bilder som är lagrade i RAW-format och göra olika korrigeringar för t.ex. tonkurvan och skärpan.
- Justera bilders vitbalans, exponering och kreativa inställningar m.m.
- Spara bilderna som visas och redigera dem på en dator.
- Du kan antingen lagra bilden i RAW-format eller lagra den i generellt filformat.

Information om hur man använder "Image Data Converter SR" finns i hjälpfunktionen.

Klicka på [Start] → [Alla program] → [Sony Image Data Suite] → [Hjälp] → [Image Data Converter SR Ver.3].

"Image Data Converter SR"-supportsidan (endast engelska)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Använda "Image Data Lightbox SR"

Med "Image Data Lightbox SR" kan du t.ex. göra följande:

- Visa och jämföra RAW/JPEG-bilder som lagrats med denna kamera.
- Rangordna bilderna på en femgradig skala.
- Ställa in färgetiketter och så vidare.
- Visa en bild med "Image Data Converter SR" och göra justeringar på den.

Information om hur man använder "Image Data Lightbox SR" finns i hjälpfunktionen.

Klicka på [Start] → [Alla program] → [Sony Image Data Suite] → [Hjälp] → [Image Data Lightbox SR].

"Image Data Lightbox SR"-supportsidan (endast engelska)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Användning av "PMB"

Med "PMB" kan du t.ex. göra följande:

- Importera bilder som tagits med kameran och visa dem på datorn.
- Organisera bilderna i en kalender på datorn efter tagningsdatumet.
- Retuschera (korrigering av röda ögon m.m.), skriva ut och skicka stillbilder som bilagor till e-post och ändra tagningsdatum.
- Visa tagningsplatsen för en bild på kartan (endast SLT-A55V).
- Skriva ut eller spara stillbilder med datumet.
- Skapa Blu-ray-skivor, skivor i AVCHD-format eller DVD-skivor från filmer i AVCHD-format importerade till en dator. (Det krävs en Internetanslutning när en Blu-ray-/DVD-skiva skapas den första gången.)

Obs!

- "PMB" är inte kompatibelt med Macintosh-datorer.
- Bekräftelsemeddelandet för informationsverktyget visas på skärmen när du första gången startar "PMB". Välj [Start]. Den här funktionen ger dig information om nyheter, t.ex. uppdateringar av mjukvaran. Det går att ändra inställningen senare.

Information om hur man använder "PMB" finns i "PMB-hjälp".

Dubbelklicka på genvägen för  (PMB-hjälp) på skrivbordet. Eller klicka på [Start] → [Alla program] → [PMB] → [PMB-hjälp].

"PMB"-supportsidan (endast engelska)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Anslutning av kameran till datorn

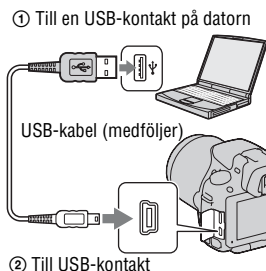
1 Sätt i ett tillräckligt uppladdat batteripaket i kameran, eller anslut kameran till ett vägguttag med hjälp av nätadaptern AC-PW20 (säljs separat).

2 Slå på datorn och tryck därefter på  (Uppspelning)-knappen.

3 Kontrollera att [USB-anslutning] i  2 är inställd på [Massminne].

4 Anslut kameran till datorn.

- När en USB-anslutning upprättas första gången kör datorn automatiskt ett program för att identifiera kameran. Vänta ett tag.



Visning av bilder på datorn

Importera bilder till datorn (Windows)

"PMB" gör att du enkelt kan importera bilder.

Mer information om "PMB"-funktioner finns i "PMB-hjälp".

Importera bilder till datorn utan att använda "PMB"

När AutoPlay-guiden visas efter att en USB-anslutning upprättats mellan kameran och datorn, klickar du på [Öppna mappen för att visa filerna] → [OK] → [DCIM] eller [MP_ROOT] → kopiera önskade bilder till datorn.

Filnamn

Mapp	Typ av fil	Filnamn
DCIM-mapp	JPEG-fil	DSC0□□□□.JPG
	JPEG-fil (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW-fil	DSC0□□□□.ARW
	RAW-fil (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
MP_ROOT-mapp	MP4-fil (1440 × 1080)	MAH0□□□□.MP4
	MP4-fil (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (filnummer) står för ett nummer mellan 0001 och 9999.
- När [Bild: Kvalitet] är inställd på [RAW & JPEG] är sifferdelen i namnet på en RAW-datafil och motsvarande JPEG-fil är densamma.

Obs!

- Använd "PMB" för funktioner som att importera AVCHD-filmer till datorn.
- Använd "PMB" för att importera filmer med GPS-platsinformation till en dator (endast SLT-A55V).
- Om kameran är ansluten till datorn och du använder filmer eller mappar med AVCHD-format från den anslutna datorn kan bilder skadas eller inte spelas upp. Radera eller kopiera inte filmer i AVCHD-format på minneskortet från datorn. Sony är inte ansvarigt för konsekvenser som uppstår vid sådan användning via datorn.

Importera bilder till datorn (Macintosh)

1 Anslut kameran till Macintosh-datorn först. Dubbelklicka på den nyligen skapade ikonen på skrivbordet → där de bilder som ska importeras finns lagrade.

2 Dra bildfilerna till hårddiskikonen.

Bildfilerna kopieras till hårddisken.

3 Dubbelklicka på hårddiskikonen → önskad bildfil i mappen som innehåller kopierade filer.

Bilden visas.

Obs!

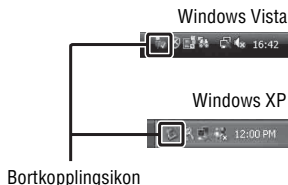
- Använd ”iMovie” som levereras med Macintosh-datorn för att importera eller använda filer i AVCHD-format.

Avbryt USB-anslutningen

Utför procedurerna från steg 1 till 3 nedan innan du:

- Kopplar loss USB-kabeln.
- Tar bort minneskortet.
- Stänger av kameran.

1 Dubbelklicka på bortkopplingsikonen i aktivitetsfältet.



2 Klicka på (USB-masslagringsenhet) → [Stoppa].

3 Bekräfta enheten i bekräftelsefönstret, och klicka sedan på [OK].

Obs!

- Dra och släpp minneskortsikonen eller enhetsikonen till ”Papperskorgen”-ikonen i förväg när du använder en Macintosh-dator och kameran kopplas bort från datorn.

Skapa en filmskiva

Du kan skapa en skiva från filmer i AVCHD-format som är inspelade på kameran.

Välja metoden för att skapa en skiva

Välj metoden som är mest lämpad för din skivspelare.

Se "PMB-hjälp" för mer information om att skapa en skiva med hjälp av "PMB".

Se sidan 163 för information om att importera filmer.

Spelare	Metod	Skivtyp
Enheter för uppspelning av Blu-ray-skivor (Blu-ray-skivspelare, PlayStation®3 etc.)	Skapa en Blu-ray-skiva med filmer och fotografier importerade till en dator med hjälp av "PMB".	
Uppspelningsenheter för skivor i AVCHD-format (Sony Blu-ray-skivspelare, PlayStation®3 etc.)	Skapa en skiva i AVCHD-format med filmer och fotografier importerade till en dator med hjälp av "PMB".	
	Skapa en skiva i AVCHD-format med en annan DVD-skrivare/-inspelare än DVDirect Express.	
Vanliga DVD-uppspelningsenheter (DVD-spelare, dator som kan spela DVD-skivor etc.)	Skapa en STD-skiva (bildkvalitet i standardupplösning) med filmer och fotografier importerade till en dator med hjälp av "PMB".	

Obs!

- Om du använder en Sony DVDirect (DVD-skrivare) kan du överföra data genom att sätta i ett minneskort i minneskortsplatsen på DVD-skrivaren eller ansluta kameran till DVD-skrivaren med en USB-kabel.
- Om du använder Sony DVDirect (DVD-skrivare), kontrollera att versionen av DVD-skrivarens fasta programvara är den senaste.

Se följande URL för mer information:

<http://sony.storagesupport.com/>

Egenskaper för varje typ av skiva

Med en Blu-ray-skiva kan du spela HD-filmer (high definition bildkvalitet) med längre varaktighet än DVD-skivor.	
HD-filmer (high definition) kan spelas in på DVD-media, t.ex. DVD-R-skivor och en HD-skiva (high definition) skapas. Du kan spela en HD-skiva (high definition) på uppspelningsenheter för AVCHD-format, t.ex. Sony Blu-ray-skivspelare och en PlayStation®3. Du kan inte spela skivan på en vanlig DVD-spelare.	
STD-film (standard definition) omvandlad från HD-film (high definition) kan spelas in på DVD-medium, som DVD-R-skivor och en STD-skiva (standard definition) skapas.	

Skivor du kan använda med "PMB"

Du kan använda 12 cm-skivor av följande typ med "PMB". För Blu-ray-skivor se sidan 168.

Skivtyp	Funktioner
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Kan ej skrivas
DVD-RW/DVD+RW	Återskrivningsbara

- Uppdatera alltid din PlayStation®3 så att du använder senaste versionen av PlayStation®3-systemprogramvaran.
- PlayStation®3 kanske inte är tillgänglig i vissa länder/regioner.

Skapa en skiva i AVCHD-format

Du kan skapa en skiva i AVCHD-format med HD-kvalitet (high definition bildkvalitet) från filmer i AVCHD-format importerade till en dator med den medföljande programvaran "PMB".

1 Välj filmerna i AVCHD-format som du vill skriva på "PMB".

2 Klicka på (Skapa skivor) för att välja [Skapa AVCHD-skivor (HD)].

Skärmen som används för att skapa en skiva visas.

- För mer information se "PMB-hjälp".

Obs!

- Installera ”PMB” i förväg.
- Stillbilder och MP4-filmfiler kan inte spelas in på skivor i AVCHD-formatet.
- Det kan ta lång tid att skapa en skiva.

Spela en skiva i AVCHD-format på en dator

Du kan spela upp skivor i AVCHD-format med hjälp av ”Player for AVCHD” som är installerad tillsammans med ”PMB”.

För att starta programvaran klickar du på [Start] → [Alla program] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Visa] → [Player for AVCHD].

Mer information om funktioner finns i hjälpfunktionen för ”Player for AVCHD”.

Obs!

- Filmer kan inte spelas upp jämnt beroende på datormiljön.

Skapa en Blu-ray-skiva

Du kan skapa en Blu-ray-skiva med AVCHD-filmer tidigare importerade till en dator. Datorn måste stödja skapandet av Blu-ray-skivor.

BD-R (ej återskrivningsbara) och BD-RE (återskrivningsbara) media kan användas för att skapa Blu-ray-skivor. Du kan inte lägga till innehåll till någon av typerna av skivor när de väl har skapats.

Klicka på [BD Tilläggsprogram] på installationsskärmen för ”PMB” och installera detta insticksprogram enligt skärmanvisningarna.

Anslut datorn till Internet när du installerar [BD Tilläggsprogram].

Se ”PMB-hjälp” för mer information.

Skapa en STD-skiva (standard definition)

Du kan skapa en STD-skiva (standard definition) från filmer i AVCHD-format importerade till en dator med den medföljande programvaran "PMB".

1 Välj filmerna i AVCHD-format som du vill skriva på "PMB".

2 Klicka på (Skapa skivor) för att välja [Skapa DVD-Video-skivor (STD)].

Skärmen som används för att skapa en skiva visas.

- För mer information se "PMB-hjälp".

Obs!

- Installera "PMB" i förväg.
- MP4-filmfiler kan inte spelas in på en skiva.
- Det kommer att ta längre tid att skapa en skiva eftersom filmer i AVCHD-format omvandlas till STD-filmer (standard definition).
- En Internet-anslutning krävs när man skapar en DVD-Video (STD)-skiva första gången.

DPOF-markering

När man vill få bilder utskrivna i en affär eller själv skriva ut dem på en skrivare går det att bestämma vilka stillbilder och hur många kopior som ska skrivas ut på kameran i förväg. Utför nedanstående procedur.

DPOF-markeringarna blir kvar på bilderna efter utskriften. Därför rekommenderar vi att du tar bort markeringarna efter utskriften.

Lägga till/ta bort DPOF-markeringen på valda bilder

1 MENU-knapp →  **1** → **[Markera utskrift]** → **[DPOF]** → **[Flera bilder]**

2 Välj en bild med ◀/▶ på kontrollknappen.

3 Välj antalet ark med kontrollknappens mitt.

- För att ta bort DPOF-markeringen ställer du numret på "0".
-

4 Tryck på MENU-knappen.

5 Välj [Enter] med ▲ och tryck sedan på kontrollknappens mitt.

Obs!

- Det går inte att göra DPOF-markeringar på RAW-datafiler.
- Det går att märka valfritt antal upp till 9.

Datering av bilder

Det går att lägga på datumet på bilder när de skrivs ut. Datumets position (innanför eller utanför bilden, teckenstorlek osv.) beror på skrivaren.

MENU-knapp →  **1** → **[Markera utskrift]** → **[Datumpålägg]**
→ **[På]**

Obs!

- Det kan hända att den här funktionen inte är tillgänglig, beroende på skrivaren.

Tekniska data

Kamera

[System]

Kameratyp	Digitalkamera med utbytbar objektiv
Objektiv	Objektiv med A-fattning

[Bildsensor]

Bildformat	SLT-A55/A55V 23,5 × 15,6 mm (APS-C-format) CMOS-bildsensor SLT-A33 23,4 × 15,6 mm (APS-C-format) CMOS-bildsensor
Totalt antal bildpunkter för bildsensorn	SLT-A55/A55V Ca. 16 700 000 bildpunkter SLT-A33 Ca. 14 600 000 bildpunkter
Effektivt antal bildpunkter på kameran	SLT-A55/A55V Ca. 16 200 000 bildpunkter SLT-A33 Ca. 14 200 000 bildpunkter

[SteadyShot]

System	Bildsensor-förflyttningsmekanism
Effekt	Ca. 2,5 till 4 EV i slutartid (beroende på fotograferingsförhållanden och det monterade objektivet)

[Dammskyddsfunktion]

System	Lågpasfilter med laddat skyddsskikt och bildsensor-förflyttningsmekanism
--------	--

[Autofokussystem]

System	TTL-fasdetektionssystem, 15 punkter (3-punkters korstyp)
Känslighetsområde	-1 till 18 EV (vid ISO 100-ekvivalent)
AF-belysning	Ca. 1 till 5 m

[Live View]

Typ	Huvudsensor Live View (Genomskinlig spegelmekanism)
Bildformat	"Exmor" CMOS-sensor
Bildtäckning	100%

[Elektronisk sökare]

Typ	Elektronisk sökare (färg)
Skärmstorlek	1,2 cm (0,46 tum)
Totalt antal bildpunkter	1 440 000 punkter omvandling
Tillgänglig skärmstorlek visad	1,1 cm (0,43 tum)
Tillgängligt antal punkter visat	1 152 000 punkter omvandling
Bildtäckning	100%
Förstoring	1,10 × med 50 mm objektiv vid oändlighet, -1 m ⁻¹ (dioptri)
Ögonpunkt	Ca. 19 mm från okularet, 18 mm från okularets kant vid -1 m ⁻¹
Dioptrijustering	-4,0 till +4,0 m ⁻¹ (dioptri)

[LCD-skärm]

LCD-panel 7,5 cm (3,0 tum) TFT-driv
Totalt antal bildpunkter
921 600 (640 × 3 (RGB) ×
480) bildpunkter

[Exponeringskontroll]

Mätcell "Exmor" CMOS-sensor
Mätmetod 1200-zons evaluerande
mätning
Mätområde -2 till +17 EV på
flersegment, centrumvägd,
spotlägen (vid ISO 100-
omvandling med F1,4
objektiv)
ISO-känslighet (rekommenderat
exponeringsindex)
AUTO, ISO 100 till 12800
Exponeringskompensation
±2,0 EV (1/3 EV-steg)

[Slutare]

Typ Elektroniskt styrd vertikal
typ i fokalplanet
Slutartidsomfång 1/4000 sekund till
30 sekunder, bulb, (1/3 EV
steg)
Blixtsynkroniseringshastighet
1/160 sekund

[Inbyggd blixt]

Blixtledtal Ledtal 10 (i meter vid ISO
100)
Återuppladdningstid
Ca. 4 sekunder
Blixttäckning
Täcker 18 mm objektiv
(brännvidden som
indikeras av objektivet)
Blixtkompensation
±2,0 EV (1/3 EV-steg)

[Lagringsformat]

Filformat JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif
Ver. 2.3, MPF Baseline)-
kompatibel, DPOF-
kompatibel

Film (AVCHD-format)

AVCHD Ver. 1.0-
kompatibel
Video: MPEG-4 AVC/
H.264
Ljud: Dolby Digital 2ch,
utrustad med Dolby Digital
Stereo Creator
• Tillverkad under licens
från Dolby Laboratories.

Film (MP4-format)

Video: MPEG-4 AVC/
H.264
Ljud: MPEG-4 AAC-LC
2ch

[Lagringsmedium]

"Memory Stick PRO
Duo", SD-kort

[Ingångar/utgångar]

USB miniB
HDMI HDMI-typ C-miniuttag
Mikrofonkontakt
Ø 3,5 mm Stereo
miniuttag

REMOTE-kontakt

[Strömförsörjning, allmänt]

Batteripaket
Uppladdningsbart
batteripaket NP-FW50

[Övrigt]

Exif Print Kompatibel
PRINT Image Matching III
Kompatibel

Dimensioner

Ca. 124,4 × 92 × 84,7 mm
(b/h/d, exklusive
utskjutande delar)

Vikt

SLT-A55V

Ca. 500 g (med batteri och
"Memory Stick PRO
Duo")

Ca. 441 g (endast huset)

SLT-A55/A33

Ca. 492 g (med batteri och
"Memory Stick PRO
Duo")

Ca. 433 g (endast huset)

Användningstemperatur

0°C till 40°C

USB-kommunikation

Hi-Speed USB (USB 2.0-
kompatibel)

BC-VW1 Batteriladdare

Inspänning 100 V till 240 V växelström,
50/60 Hz, 4,2 W

Utpänning 8,4 V likström, 0,28 A

Användningstemperatur

0°C till 40°C

Förvaringstemperatur

-20°C till +60°C

Största yttermått

Ca. 63 × 95 × 32 mm
(B/H/D)

Vikt

Ca. 85 g

Max. laddningsspänning

8,4 V likström

Max. laddningsström

1,02 A

Kapacitet

Typisk 7,7 Wh (1 080 mAh)

Minimum 7,3 Wh (1 020 mAh)

Största yttermått

Ca. 31,8 × 18,5 × 45 mm
(B/H/D)

Vikt

Ca. 57 g

Rätt till ändringar förbehålles.

Angående brännvidd

Bildvinkeln för den här kameran är
smalare än för en småbildskamera i
35 mm-format. Det går att beräkna
den motsvarande brännvidden för en
kamera i 35 mm-format och ta bilden
med samma bildvinkel genom att
multiplicera brännvidden för
objektivet till den här kameran med
1,5.

Exempelvis motsvarar ett objektiv
med en brännvidd på 50 mm på den
här kameran ett objektiv på 75 mm på
en kamera i 35 mm-format.

Uppladdningsbart batteripaket NP-FW50

Batteri Litiumjonbatteri

Maximal spänning

8,4 V likström

Märkspänning

7,2 V likström

Angående bilddatakompatibilitet

- Denna kamera är kompatibel med den universella DCF-standarden (Design rule for Camera File system) som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Vi kan inte garantera att det går att visa bilder som är tagna med den här kameran på annan utrustning, eller att visa bilder som är tagna eller redigerade med annan utrustning på den här kameran.

Varumärken

- **α** är ett varumärke för Sony Corporation.
- "Memory Stick" , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" och **MAGICGATE** är varumärken som tillhör Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.
- "AVCHD" och "AVCHD" är logotyper och varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- "Blu-ray Disc" och logotypen är varumärken.
- Dolby och dubbel-D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX och Windows Vista är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- HDMI, HDMI logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken för HDMI Licensing LLC.
- Macintosh och Mac OS är varumärken eller registrerade varumärken för Apple Inc.

- PowerPC är ett registrerat varumärke för IBM Corporation i USA.
- Intel, Intel Core, MMX och Pentium är varumärken eller registrerade varumärken för Intel Corporation.
- Logotyperna för SDXC och SDHC är varumärken som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard är ett varumärke för MultiMediaCard Association.
- "PlayStation" är ett registrerat varumärke som tillhör Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe är ett registrerat varumärke för Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- Även alla andra system- och produktnamn som omnämns i denna bruksanvisning är i regel varumärken eller registrerade varumärken för respektive utvecklare eller tillverkare. Symbolerna TM och ® har dock i allmänhet utelämnats i denna bruksanvisning.



Felsökning

Om det skulle uppstå något problem med kameran så prova följande motåtgärder. Kontrollera inställningarna på sidorna 177 till 186. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

❶ Kontrollera följande punkter.

❷ Ta ut batteripaketet och sätt i det igen om ca. en minut, och slå på kameran.

❸ Återställ inställningarna (sidan 154).

❹ Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Batteripaket och strömförsörjning

Batteripaketet går inte att sätta i.

- Skjut undan spärren med kanten på batteripaketet när du sätter i det (sidan 18).
- Du kan endast använda ett NP-FW50-batteripaket. Kontrollera att batteriet är NP-FW50.

Indikatorn för återstående batteriladdning visar fel, eller batteriladdningen tar snabbt slut trots att indikatorn visar att det finns tillräckligt med laddning.

- Detta kan inträffa när kameran används på väldigt varma eller kalla ställen (sidan 190).
- Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 16).
- Batteripaketet är dött (sidan 21). Byt ut det mot ett nytt.

Det går inte att slå på kameran.

- Sätt i batteripaketet på rätt sätt (sidan 18).
- Batteripaketet är urladdat. Sätt i ett uppladdat batteripaket (sidan 16).
- Batteripaketet är dött (sidan 21). Byt ut det mot ett nytt.

Kameran stängs plötsligt av.

- Om kameran inte används under en viss tid går den över i strömbesparingsläget och stängs av nästan helt. För att lämna strömbesparingsläget räcker det med att göra något med kameran, t.ex. trycka ner avtryckaren halvvägs (sidan 149).

CHARGE-lampan blinkar när batteripaketet laddas.

- Du kan endast använda ett NP-FW50-batteripaket. Kontrollera att batteriet är NP-FW50.
- Om du laddar ett batteripaket som inte har använts under lång tid kan CHARGE-lampan blinka.
- CHARGE-lampan blinkar på två sätt, snabbt (cirka 0,15-sekunders intervall) och långsamt (cirka 1,5-sekunders intervall). Om den blinkar snabbt tar du bort batteripaketet och sätter tillbaka samma batteripaket så att det sitter ordentligt. Om CHARGE-lampan blinkar snabbt igen, betyder det att det är något fel med batteripaketet. Långsam blinkning indikerar att laddningen har tillfälligt avbrutits eftersom omgivningstemperaturen är utanför det intervall som är lämpligt för att laddat batteripaketet. Laddningen återupptas och CHARGE-lampan tänds när omgivningstemperaturen återgår till inom lämpligt temperaturintervall. Ladda batteripaketet i en omgivning där temperaturen är mellan 10 °C och 30 °C.

Bildtagning

Ingenting visas på LCD-skärmen i sökarläget när kameran slås på.

- Om kameran inte används under en viss tid går den över i strömbesparingsläget och stängs av nästan helt. För att lämna strömbesparingsläget räcker det med att göra något med kameran, t.ex. trycka ner avtryckaren halvvägs (sidan 149).

Bilden är otydlig i sökaren.

- Justera dioptri-inställningen med dioptrijusteringsratten (sidan 27).

Inga bilder i sökaren.

- [FINDER/LCD-inställn] är inställd på [Manuell]. Tryck på FINDER/LCD-knappen (sidan 37).

Slutaren utlöses inte.

- Minneskortet som används har en skrivskyddsomkopplare som är ställd på LOCK. Ställ in skrivskyddsomkopplaren på lagringsläget.
- Kontrollera det lediga utrymmet på minneskortet (sidan 30).
- Det går inte att lagra bilder medan den inbyggda blixten laddas upp (sidan 94).
- Slutaren går inte att utlösa när skärpan inte är inställd för motivet.
- Objektivet är inte rätt påsatt. Sätt på objektivet på rätt sätt (sidan 24).
- Om kameran är monterad på en annan enhet, t.ex. ett astronomiskt teleskop, ställer du in [Utl.utan obj.] på [Möjlig] (sidan 149).
- Motiv som det kan vara svårt att ställa in skärpan för automatiskt (sidan 84). Använd skärpelåset eller ställ in skärpan för hand (sidorna 85, 88).

Lagringen tar väldigt lång tid.

- Brusreduceringsfunktionen har aktiverats (sidan 147). Detta är inte ett fel.
- RAW-läget är inställt (sidan 141). Eftersom RAW-datafiler är stora kan tagning i RAW-läget ta längre tid.
- Auto HDR processar en bild (sidan 105).

Samma bild tas flera gånger.

- Matningsläget är inställt på [Kont.matning] eller [Gaffling: Kont.]. Ställ in det på [Enbildsmatning] (sidan 114).
- Exponeringsläget är inställt på Kontinuerlig tagning prioritet AE (sidan 67).
- Exponeringsläget är inställt på AUTO+ och [Auto+ Bildextrah.] är inställt på [Av] (sidan 60).

Bilden är oskarp.

- Motivet är för nära. Kontrollera objektivets lägsta brännvidd.
- Kameran är inställd på läget för manuell skärpeinställning. Ställ skärpelägesomkopplaren på AF (autofokus) (sidan 83).
- När objektivet har en knapp för skärpeinställningsläge, ställ in den på AF.
- Belysningen i omgivningen är inte tillräcklig.

Eye-Start AF fungerar inte.

- Ställ in [Eye-Start AF] på [På] (sidan 37).
- Tryck ner avtryckaren halvvägs.

Blixten fungerar inte.

- Blixtläget är inställt på [Autoblixt]. Om du vill vara säker på att blixten avfyras så ställ in blixtläget på [Fyllnadsblixt] (sidan 94).

Blixten tar ovanligt lång tid att laddas upp.

- Blixten har avfyrats flera gånger i följd under kort tid. När blixten har avfyrats flera gånger i följd kan det hända att återuppladdningen tar längre tid än vanligt för att undvika att kameran överhettas.

En bild som tagits med blixt är för mörk.

- Om motivet är utanför blixtområdet (det avstånd som blixtljuset kan nå fram till) kommer bilden att bli mörk eftersom blixtljuset inte når fram till motivet. Om ISO-inställningen ändras, ändras även blixtområdet (sidan 96).

Datomet och klockan blir inte rätt lagrade.

- Ställ in datomet och klockan (sidan 26).
- Området som markerats med [Områdesinställning] skiljer sig från det faktiska området. Ställ in [Områdesinställning] igen (sidan 26).

Bländarvärdet och/eller slutartiden blinkar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- Motivets belysning är för mörkt eller för ljus och är därför utanför det inställbara området för kameran. Gör om inställningarna.

Bilden är vitaktig (ljusfläck).

Det förekommer onödigt ljus i bilden (spökbild).

- Bilden är tagen under en stark ljuskälla, och för mycket ljus har kommit in i objektivet. Sätt på en objektivkåpa (säljs separat).

Bildens hörn är för mörka.

- Om du använde ett filter eller en kåpa så prova att ta av det/den och ta om bilden. Beroende på filtrets tjocklek eller felaktig montering av en kåpa kan det hända att filtret eller kåpan delvis kommer med i bilden. De optiska egenskaperna för somliga objektiv gör att bildens kanter blir för mörka (på grund av för lite ljus).

Röda ögon i bilden.

- Aktivera rödögrereduceringsfunktionen (sidan 96).
- Flytta dig närmare motivet och ta bilden med blixtn inom blixtområdet (sidan 96).

Det förekommer konstiga prickar på LCD-skärmen.

- Detta är inte ett fel. Prickarna blir inte inspelade (sidan 5).

Bilden är suddig.

- Bilden är tagen på ett mörkt ställe utan blixtn, vilket har lett till kameraskakning. Vi rekommenderar att du använder stativ eller blixten (sidorna 56, 94).

EV-skalan ◀ ▶ blinkar på LCD-skärmen eller i sökaren.

- Motivets ljus är för ljus eller för mörkt för kamerans mätområde.

Uppspelning av bilder

Kameran kan inte visa bilder.

- Mapp/filnamnet har ändrats på datorn (sidan 163).
- Vi kan inte garantera att det går att spela upp bilder på kameran om bildfilen har bearbetats på en dator eller om bilden är tagen med en annan kameramodell.
- Använd "PMB" för att spela upp bilder som är lagrade på en dator med denna kamera.
- Kameran är i USB-läge. Avbryt USB-anslutningen (sidan 165).

Radering/redigering av bilder

Kameran kan inte radera en bild.

- Ta bort skyddet (sidan 129).

Du har råkat radera en bild av misstag.

- När man väl har raderat en bild går den inte att återställa. Vi rekommenderar att du skyddar bilder som du inte vill ska raderas (sidan 129).

Det går inte att göra DPOF-markeringar.

- Det går inte att DPOF-märka RAW-bilder.

GPS (endast SLT-A55V)

Kameran tar inte emot en GPS-signal.

- Ställ in [GPS På/Av] på [På] (sidan 136).
- Kameran kanske inte kan ta emot radiosignaler från GPS-satelliter på grund av hinder.
- För att triangulera platsinformationen korrekt tar du kameran till ett öppet område och slår på den igen.

Stora fel i platsinformationen.

- Felmarginalen kan vara upp till flera hundra meter beroende på omgivande byggnader, svaga GPS-signaler etc.
- Om kameran inte kan ta emot en GPS-signal används tidigare triangulerad information istället för den aktuella platsen. Om du har flyttat dig ett långt avstånd kan felaktig platsinformation registreras. Kontrollera trianguleringsstatusen med GPS-indikatorn som visas på skärmen under tagning (sidan 136).

Det tar tid att triangulera även om GPS-hjälpdata har hämtats in.

- [Datum/klockinst] är inte inställd eller inställningstiden har ändrats mycket. Ställ in datumet och tiden korrekt (sidan 26).
- Giltigheten för hjälpdata har gått ut. Uppdatera GPS-hjälpdata (sidan 137).
- Eftersom positionerna för GPS-satelliter varierar konstant, kan det ta längre tid att fastställa platsen eller kanske mottagaren inte alls kan fastställa platsen, beroende på platsen och tiden då du använder kameran.
- "GPS" är ett system för att fastställa geografiska platser genom att triangulera radiosignaler från GPS-satelliter. Undvik att använda kameran på platser där radiosignaler blockeras eller reflekteras, till exempel skuggiga platser omgivna av byggnader eller träd etc. Använd kameran där det är fri sikt mot himmeln.

Platsinformationen har inte spelats in.

- Använd "PMB" för att importera filmer med GPS-platsinformation till din dator.

Datorer

Du vet inte om datorns operativsystem är kompatibelt med den här kameran.

- Kontrollera ”Använda med din dator” (sidan 157).

Datorn kan inte upptäcka kameran.

- Kontrollera att kameran är på.
- Om batteriet är svagt skall du sätta i ett uppladdat batteripaket (sidan 16) eller använda en nätadapter (säljs separat).
- Använd USB-kabeln (medföljer) (sidan 163).
- Koppla loss USB-kabeln och sätt i den ordentligt igen.
- Ställ in [USB-anslutning] på [Massminne] (sidan 163).
- Koppla loss all övrig utrustning utom kameran, tangentbordet och musen från datorns USB-uttag.
- Anslut kameran direkt till datorn, och inte via en USB-hubb eller någon annan enhet (sidan 163).

Det går inte att kopiera bilder.

- Anslut kameran på rätt sätt till datorn via USB (sidan 163).
- Följ kopieringsproceduren för ditt operativsystem (sidan 163).
- Om man lagrar bilder på ett minneskort som formaterats i en dator, kan det hända att det inte går att kopiera bilderna till datorn. Lagra därför bilderna på ett minneskort som formaterats i den här kameran (sidan 144).

Det går inte att visa bilden på en dator.

- Om du använder ”PMB”, se ”PMB-hjälp”.
- Kontakta datorns eller programrets tillverkare.

”PMB” startar inte automatiskt efter USB-anslutning.

- Slå på datorn innan du utför USB-anslutningen (sidan 163).

Minneskort

Det går inte att sätta i ett minneskort.

- Du försöker sätta i minneskortet åt fel håll. Vänd det åt rätt håll och sätt i det (sidan 18).

Det går inte att lagra på ett minneskort.

- Minneskortet är fullt. Radera onödiga bilder (sidan 130).
- Ett oanvändbart minneskort är isatt (sidan 18).

Ett minneskort har formaterats av misstag.

- Alla data på minneskortet raderas vid formatering. De går inte att återställa.

Utskrift

Det går inte att skriva ut bilder.

- RAW-bilder kan inte skrivas ut. Om du vill skriva ut RAW-bilder omvandlar du dem först till JPEG-bilder med hjälp av "Image Data Converter SR" på den medföljande CD-ROM-skivan.

Färgerna i bilden är konstiga.

- När bilder som är lagrade i Adobe RGB-format skrivs ut på en sRGB-skrivare som inte är kompatibel med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), skrivs de ut med lägre intensitet (sidan 109).

Bilder skrivs ut med båda sidorna avskurna.

- Beroende på skrivaren kan kanterna på bilden bli avskurna. Speciellt om du skriver ut en bild som tagits med aspekt [16:9], kan sidorna bli avskurna.
- Om du skriver ut bilder med en egen skrivare, avbryter du inställningar för bortskurna kanter eller kantfria bilder. Hör efter hos skrivarens tillverkare om de funktionerna finns på skrivaren eller ej.
- Om du får bilderna utskrivna i en fotoaffär eller dylikt frågar du om de kan skriva ut bilderna utan att ta bort de båda kanterna.

Det går inte att skriva ut bilder med datumet.

- Med "PMB" kan du skriva ut bilder med datum (sidan 161).
- Den här kameran har ingen funktion för att överlagra datum på bilder. Eftersom bilder som tas med kameran innehåller information om datum då de tas kan du emellertid skriva ut bilder med datumet överlagrat om skrivaren eller programmet kan läsa Exif-information. Kontakta tillverkaren av skrivaren eller programmet för information om kompatibilitet med Exif.
- Om du skriver ut bilder i en affär, kan de skrivas ut med datum om du ber om det.

Objektivet är igenimmat.

- Kondens har uppstått. Stäng av kameran och låt den ligga i ungefär en timme innan du använder den (sidan 190).

Meddelandet "Ställ in område/datum/tid." tänds när du slår på kameran.

- Kameran har legat oanvänd ett tag med svagt batteripaket eller inget batteripaket alls. Ladda upp batteripaketet och ställ in datumet igen (sidorna 26, 190). Om datuminställningen försvinner varje gång du laddar batteripaketet, kontaktar du din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverksstad.

Antalet lagringsbara bilder sjunker inte alls, eller sjunker med två bilder i taget.

- Detta beror på att kompressionsgraden och upplösningen efter kompressionen ändras olika mycket för olika JPEG-bilder (sidan 141).

Inställningarna har återställts trots att du inte utfört någon återställningsmanöver.

- Batteripaketet har tagits ut medan strömbrytaren var inställd på ON. Kontrollera alltid att kameran är avstängd och att läsnings-/skrivningslampan inte lyser när du tar ut batteripaketet (sidorna 13, 18).

Kameran fungerar inte som den ska.

- Stäng av kameran. Ta ut batteripaketet och sätt i det igen. Om kameran är varm tar du ur batteripaketet och låter den svalna innan du provar dessa åtgärder.
- Om du använder en nätadapter (säljs separat) så koppla loss nätkontakt. Anslut nätkontakten och slå på kameran igen. Om kameran inte fungerar efter dessa åtgärder skall du kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

De fem strecken i SteadyShot-skalan blinkar.

- SteadyShot-funktionen fungerar inte. Det går att fortsätta att ta bilder men SteadyShot-funktionen kommer inte att fungera. Stäng av kameran och slå på den igen. Om SteadyShot-skalan fortsätter att blinka så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

--E-- visas på skärmen.

- Ta ut minneskortet och sätt i det igen. Om detta inte släcker indikeringen formaterar du minneskortet.

Varningsmeddelanden

Om något av följande meddelanden tänds följer du anvisningarna nedan.

Fel sorts batteri. Använd rätt modell.

- Fel sorts batteripaket är isatt.

Ställ in område/datum/tid.

- Ställ in området, datumet och klockan. Om du inte har använt kameran under en längre period laddar du upp det inbyggda uppladdningsbara batteriet (sidorna 26, 190).

Batteriladdningen för låg.

- Du har försökt använda [Rengöringsläge]-funktionen med för svagt batteri. Ladda upp batteripaketet eller använd nätadaptern (säljs separat).

Kan inte använda minneskortet. Formatera?

- Minneskortet formaterades på en dator och filformatet har ändrats. Välj [Enter] och formatera därefter minneskortet. Därefter går det att använda minneskortet igen, men alla tidigare data på det raderas. Formateringen kan ta en stund.
Om meddelandet tänds igen så byt minneskortet.

Minneskortsfel

- Ett minneskort som inte är kompatibelt är isatt eller så misslyckades formateringen.

Sätt i minnekortet igen.

- Minneskortet som är isatt kan inte användas i kameran.
- Minneskortet är skadat.
- Kontakterna på minneskortet är smutsiga.

Minneskortet är låst.

- Minneskortet som används har en skrivskyddsomkopplare som är ställd på LOCK. Ställ in skrivskyddsomkopplaren på lagringsläget.

Detta minneskort kanske inte kan spela in/upp på normalt sätt.

- Minneskortet som är isatt kan inte användas i kameran.

Bearbetar...

- När lång brusreducering för exponering utförs under lika lång tid som slutaren var öppen. Det går inte att ta fler bilder medan den proceduren pågår.

Kan inte visa.

- Det kan hända att bilder som är tagna med andra kameror eller har bearbetats på en dator inte går att visa.

Kontrollera objektivfästet. Om objektivet inte stöds kan du tillåta att det används i anpassningsmenyn.

- Objektivet är inte rätt påsatt eller inte påsatt överhuvudtaget.
- Om kameran monteras på en stjärnkikare eller liknande skall du ställa in [Utl.utan obj.] på [Möjlig].

Innehåller inga stillbilder. Innehåller inga filmer.

- Det finns inga bilder på minneskortet.

Bilden skyddad.

- Du har försökt radera skyddade bilder.

Kan inte skriva ut.

- Du har försökt göra DPOF-markeringar för RAW-bilder.

Kameran är överhettad. Låt den svalna.

- Kameran har blivit överhettad efter att ha använts länge i ett sträck.
Stäng av kameran. Vänta tills kameran har svalnat och går att använda igen.



- Temperaturen inuti kameran har ökat till en oacceptabel nivå eftersom du har tagit bilder under en lång tid. Avbryt tagningen.

Det går inte att spela in i detta filmformat.

- Ställ in[Film: Filformat] på [MP4].



- Antalet bilder är större än det antal som datahanteringen i kamerans databasfil kan hantera.



- Det går inte att registrera data i databasfilen. Importera alla bilderna till en dator med hjälp av "PMB" och återställ minneskortet.

Kamerafel Systemfel

- Stäng av kameran, ta ut batteripaketet och sätt i det igen. Om detta meddelande visas ofta så kontakta din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Bilddatabasfilfel. Starta om kameran.

- Något fel inträffade i bilddatabasfilen. Kör [Återställ bilddatabas] (sidan 145).

Fel i bilddatabasfil. Återställa?

- Du kan inte spela in eller spela upp filmer i AVCHD-format eftersom bilddatabasfilen är skadad. Följ anvisningarna på skärmen för att återställa data.

Förstoring ej möjlig.

Bilden kan inte roteras.

- Bilder som lagrats med andra kameror kan eventuellt inte förstoras eller roteras.

Inga bilder ändrade

- Du försökte specificera DPOF utan att specificera bilder.

Kan ej skapa fler mappar.

- Det finns en mapp på minneskortet vars namn börjar med "999". I detta fall går det inte att skapa en mapp.

Försiktighetsåtgärder

Undvik att använda/förvara kameran på följande ställen

- På extremt varma, torra eller fuktiga ställen
På ställen som t.ex. i en bil som står parkerad i solen kan kamerahuset bli deformerat, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- Förvaring i direkt solljus eller nära ett element
Kamerahuset kan bli missfärgat eller deformerat, vilket i sin tur kan leda till fel på kameran.
- På platser där det skakar
- I närheten av starka magneter
- På sandiga eller dammiga ställen
Var försiktig så att det inte kommer in sand eller damm i kameran. Det kan leda till fel på kameran som eventuellt inte går att reparera.

Angående förvaring

Var noga med att sätta på linsskyddet eller husskydd när kameran inte används. Ta bort allt damm från husskyddet innan du sätter på det på kameran. När du köper objektivsatsen DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, köp även Bakre objektivlock ALC-R55.

Angående användningstemperaturen

Den här kameran är avsedd att användas vid en temperatur på 0 °C till 40 °C. Vi avråder från tagning på väldigt kalla eller varma ställen utanför detta temperaturområde.

Angående kondensbildning

Om kameran flyttas direkt från ett kallt ställe till ett varmt ställe, kan det bildas kondens (imma) inuti eller utanpå kameran. Denna imbildning kan orsaka fel på kameran.

För att undvika kondensbildning

Stoppa kameran i en förseglad plastpåse när du flyttar den från ett kallt ställe till ett varmt, och låt den sedan vänja sig vid de nya förhållandena i en timme eller så.

Om det bildas kondens

Stäng av kameran och vänta ungefär en timme tills kondensen avdunstat. Observera att om du försöker ta bilder med fukt kvar inuti objektivet blir bilderna suddiga.

Angående det inbyggda uppladdningsbara batteriet

Den här kameran har ett inbyggt uppladdningsbart batteri för att hålla kvar datumet, tiden och övriga inställningar i minnet, oavsett om kameran är påslagen eller ej och oavsett om batteriet är laddat eller ej. Detta batteri laddas upp hela tiden medan kameran används. Om kameran bara används korta stunder i

taget laddas det dock gradvis ur, och om kameran inte används alls på ungefär 3 månader blir det helt urladdat. Ladda i så fall upp det uppladdningsbara batteriet igen innan du använder kameran.

Även om det uppladdningsbara batteriet inte är uppladdat går det fortfarande att använda kameran, så länge man inte spelar in datumet och klockan. Om kameran återställer inställningarna till fabriksinställningarna varje gång du laddar upp batteriet, kan det inbyggda uppladdningsbara batteriet vara dött. Fråga din Sony-handlare eller närmaste auktoriserade Sony-serviceverkstad.

Laddningsmetod för det inbyggda återuppladdningsbara batteriet

Sätt i ett uppladdat batteripaket i kameran, eller anslut den till ett vägguttag med hjälp av en nätadapter (säljs separat), och låt den ligga avstängd i minst 24 timmar.

Om minneskort

Sätt inte fast en etikett etc på ett minneskortet eller på en kortadapter. Detta kan orsaka felfunktion.

Angående inspelning/ uppspelning

- När du använder ett minneskort med den här kameran första gången rekommenderas att du formaterar kortet med kameran före tagning så att kortet får stabila prestanda. Observera att all data på

minneskortet försvinner för gott när man formaterar det. Spara värdefulla data på en dator etc.

- Om du upprepade gånger spelar in/raderar bilder kan datafragmentering uppstå på minneskortet. Det kanske inte går att spara eller spela in filmer. Om detta inträffar ska du spara bilderna på en dator eller annan lagringsplats och därefter formatera minneskortet (sidan 144).
- Innan du börjar spela in sådant som bara händer en enda gång är det bäst att göra en provinspelning för att kontrollera att kameran fungerar som den ska.
- Denna kamera är varken stänksäker eller damm- eller vattentät.
- Titta aldrig mot solen eller en stark lampa genom ett avtaget objektiv eller genom sökaren. Det kan orsaka allvarliga ögonskador. Det kan även orsaka fel på kameran.
- Använd inte kameran i närheten av källor till starka radiovågor eller radioaktiv strålning. Då kan det hända att kameran inte kan spela in eller spela upp bilder ordentligt.
- Om kameran används på sandiga eller dammiga ställen finns det risk att det blir fel på den.
- Om det bildas kondens (imma) i kameran så vänta tills den avdunstat innan du använder kameran (sidan 190).
- Undvik att skaka eller stöta till kameran. Förutom att det kan bli fel på kameran så att det inte går att lagra några bilder, kan även minneskortet bli oanvändbart, eller

bilddata kan bli skadade eller gå förlorade.

- Rengör blyxtens yta före användningen. Hettan när blyxten utlöses kan göra att smuts på blyxtens yta orsakar fläckar eller fastnar på blyxtens yta, så att inte tillräckligt mycket ljus strålar ut.
- Håll kameran, medföljande tillbehör osv. utom räckhåll för barn. Ett minneskort osv. kan sväljas. Om det skulle inträffa så kontakta genast läkare.

AVCHD-format

AVCHD-formatet är ett HD-format för digitala videokameror som används för att spela in en HD-signal (High Definition) antingen med 1080i-specifikationen*¹ eller 720p-specifikationen*² med teknik för effektiv datakomprimering. MPEG-4 AVC/H.264-formatet är anpassats för att komprimera videodata och Dolby Digital- eller Linear PCM-systemet används för att komprimera ljuddata. Med MPEG-4 AVC/H.264-formatet går det att komprimera bilder med högre effektivitet än med konventionella bildkomprimeringsformat. Med MPEG-4 AVC/H.264-formatet kan en HD-signal som tagits med en digital videokamera spelas in på 8 cm DVD-skivor, hårddiskar, flashminnen, minneskort etc.

Spela in och spela upp på din kamera

Baserat på AVCHD-formatet spelar kameran in med den HD-kvalitet (High Definition) som nämns nedan. Video signal*³:

1080 60i-kompatibel enhet

MPEG-4 AVC/H.264 1920 ×
1080/60i

1080 50i-kompatibel enhet

MPEG-4 AVC/H.264 1920 ×
1080/50i

Ljudsignaler: Dolby Digital 2ch

Lagringsmedium: Minneskort

*1 1080i-specifikation

En HD-specifikation som utnyttjar
1 080 effektiva avsökningslinjer och
radsprångsystemet.

*2 720p-specifikation

En HD-specifikation som utnyttjar
720 effektiva avsökningslinjer och
radsprångsystemet.

*3 Data inspelade i något annat

AVCHD-format än de som nämns
ovan kan inte spelas upp med
kameran.

GPS (endast SLT-A55V)

Med det här systemet kan du exakt hitta din plats på jorden. GPS-satelliterna är placerade i 6 banor, 20 000 km ovanför jorden. GPS-systemet består av 24 eller fler GPS satelliter. En GPS-mottagare tar emot radiosignaler från satelliterna och beräknar mottagarens aktuella placering baserat på omloppsinformation (kalenderdata) och signalernas förflyttningstid etc. Att fastställa en plats kallas "triangulering". En GPS-mottagare kan fastställa platsens latitud och longitud genom att ta emot signaler från 3 eller fler satelliter.

- Eftersom positionerna för GPS-satelliter varierar konstant, kan det ta längre tid att fastställa platsen eller kanske mottagaren inte alls kan fastställa platsen, beroende på platsen och tiden då du använder kameran.
- "GPS" är ett system för att fastställa geografiska platser genom att triangulera radiosignaler från GPS-satelliter. Undvik att använda kameran på platser där radiosignaler blockeras eller reflekteras, till exempel skuggiga platser omgivna av byggnader eller träd etc. Använd kameran där det är fri sikt mot himmeln.
- Du kanske inte kan registrera platsinformation på platser eller i situationer där radiosignalerna från

GPS-satelliterna inte når kameran beroende på följande.

- I tunnlar, inomhus eller i skuggan från byggnader.
- Mellan höga byggnader eller smala gator omgivna av byggnader.
- På platser under jorden, på platser omgivna av tjocka träd, under en upphöjd bro, eller på platser där magnetfält genereras, t.ex. nära högspänningskablar.
- Nära enheter som genererar radiosignaler med samma frekvensband som kameran: nära mobiltelefoner etc. som utnyttjar 1,5 GHz-bandet.

Om trianguleringsfel

- Om du flyttar till en annan plats direkt efter att du slagit på kameran, kan det ta längre tid för kameran att börja triangulera, jämfört med om du stannar på samma ställe.
- Om trianguleringen misslyckas kan tidigare triangulerad platsinformation skrivas på bilden i kameran.
- Fel orsakade av GPS-satelliternas position
Kameran triangulerar automatiskt din aktuella plats när kameran tar emot radiosignaler från 3 eller fler GPS-satelliter. Det trianguleringsfel som tillåts av GPS-satelliter är cirka 30 m. Beroende på platsens omgivning kan trianguleringsfelet vara större. I sådana fall stämmer kanske inte din faktiska position med positionen på kartan baserat på GPS-informationen. Under tiden

kontrolleras GPS-satelliter av det amerikanska försvarsdepartementet och graden av noggrannhet kan ändras avsiktligt.

- Fel under trianguleringsprocessen
Kameran hämtar platsinformation cirka var 15 sekund under triangulering. Det finns en mindre tidsskillnad mellan när platsinformationen hämtas och när platsinformationen registreras på bilden och därför kanske den faktiska inspelningsplatsen inte stämmer exakt med platsen på kartan baserat på GPS-informationen.

Om begränsning av GPS-användning på flygplan

Vid start och landning på ett flygplan ska du stänga av kameran så som du instrueras att göra via meddelanden i flygplanet.

Om övriga begränsningar

Använd GPS-funktionen i enlighet med föreskrifterna som gäller på den plats eller i den situation som du befinner dig.

Om det geografiska koordinatsystemet

Det geografiska koordinatsystemet "WGS-84" används.

3D-tagning

Angående inspelning

- [3D-panorama] är inte lämpligt vid tagning av:
 - Motiv som förflyttar sig.
 - Motiv som är för nära kameran.
 - Motiv med ett repeterande mönster som tegelplattor och motiv med lite kontrast som himmel, sandstränder eller gräsmattor.
- [3D-panorama]-tagning kan avbrytas i följande situationer:
 - Du panorerer eller vinklar kameran för snabbt eller långsamt.
 - Det förekommer för mycket kameraskakningar.
- Om du inte kan panorera eller vinkla kameran över hela motivet inom den givna tiden, visas ett svart område i den komponerade bilden. Om detta inträffar ska du flytta kameran snabbt för att ta en komplett panoramabild.
- Eftersom flera bilder sammanfogas tas den sammanfogade delen inte jämnt.
- Under förhållanden med dålig belysning kan bilder bli suddiga.
- Under belysning som flimrar, t.ex. lysrörsljus, kanske bilder inte spelas in som de ska.
- Om bilden efter hela 3D-panoreringsvinkeln skiljer sig väldigt mycket från vinkeln där du låste skärpeinställning och exponering med AE/AF-lås i avseende på ljusstyrka, färg och

skärpeinställning, blir tagningen inte framgångsrik. Om detta inträffar ska du ändra låsningsvinkeln och ta bilden igen.

- Den tillgängliga tagningsriktningen är endast horisontellt.
- Mer information om proceduren som används för att ta 3D-bilder finns på sidan 66.

Att observera om uppspelning av 3D-bilder

När du spelar upp 3D-bilder på kamerans LCD-skärm eller på en icke-3D-kompatibel TV visas bilden utan 3D-effekt.

Att observera om 3D-bildfiler

- En JPEG-fil och en MPO kombineras för att skapa en 3D-bild. Om du raderar en av dessa filer från datorn kanske 3D-bilden inte spelas upp som den ska.
- Mer information om proceduren som används för att visa 3D-bilder finns på sidorna 124 och 133.

Register

Numeriskt

2:a ridån	94
3D.....	66, 196

A

Adobe RGB.....	109
AE-lås	98
AEL-knapp.....	148
AF-belysning	96
AF-område	87
Ansiktsavkänning.....	91
Anslutningsplattans lock.....	15
Antal bilder som kan spelas in	30, 31
Återställ bilddatabas	145
Auto HDR	106
AUTO+	59
Autoblixt	94
Autofokus.....	83
Autofokusläge	86
Autoprogram.....	69
AVCHD	193
Axelrem	28

B

Batteripaket	16, 18
Befintlig belysning.....	117
Bildformat	141
Bildkvalitet.....	141
Bildspel	123

Bländare	68, 70
Bländarprioritet	70
Bländarvärde	70
Blixt av	57, 94
Blixtgaffling	116
Blixtkompensation	101
Blixtläge	94
Blixtstyrning.....	102
Brännvidd.....	174
”BRAVIA” Sync	134
Brusreducering	147
Brusreducering med flera bilder	104
BULB-tagning.....	77

C

Centrumvägd	103
-------------------	-----

D

Dammskyddsfunktion	34
Datum/klockinst	26
Datumpålägg	171
Den trådlösa fjärrkontrollen	119
Digital nivåmätare	38
Dioptrijustering	27
DPOF	170

E

Enbilds-AF	86
EV-skala.....	76, 99, 117

Exponering	68
Exponeringskompensation	99
Exponeringsläge	68
Eye-Fi	145
Eye-Start AF	37

F

Färgfilter	111
Färgrymd	109
Färgtemperatur	111
Filmfilformat	80
Filmljudinspelning	81
Filnummer	143
Fjärrkontroll	15, 118
Flersegment	103
Fn-knapp	44
Fokusförstoring	89
Förhandsgranskning	72
Förinställd vitbalans	110
Formatera	144
Förstora bild	122
Fyllnadsblixt	94

G

Gaffling	116
GPS Auto tidskorr.	138
GPS På/Av	136
GPS-hjälpdata	137

H

Hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt	58
Handskymning	61

Histogram	100
Höghastighets-synkronisering ...	95
Hög-ISO brusred	147

I

Indexvisning	123
ISO-känslighet	104

J

JPEG	141
------------	-----

K

Kompressions-grad	141
Kondensbildning	190
Kontinuerlig AF	86
Kontinuerlig gaffling	116
Kontinuerlig tagning	114
Kontinuerlig tagning prioritet AE	67
KONTR. FÖR HDMI	134
Kontrast	108
Kontrollknapp	44
Kreativa inst.	108
Kvalitet	141

L

Landskap	61
Långexp.brusred	147
Långa. synkron.	94
LCD-ljusstyrka	151
LCD-skärm	40, 53, 125
Leendeavkänning	92
Live View	5

Ljudsignaler 149

M

Makro 61

Mängden exponering 68

Manuell exponering 75

Manuell flyttning 76

Manuell skärpeinställning 88

Mappnamnsformat 143

Mätmetod 103

Matningsläge 114

Mättnad 108

”Memory Stick PRO

Duo” 18, 21

Menu 47

Minneskort 18, 21

Minskning av
kameraskakning 54

N

Nattporträtt 61

Nattvy 61

Nollställ 154

Ny mapp 144

O

Objektiv 24

Ögonmussla 29

Okularsensorer 37

Områdesinställning 27

Optimering av
dynamikomfånget 105

P

Panorering 64, 140

Panoreringstagning 64

PMB 161

PMB Launcher 160

Porträtt 61

R

Radera 130

RAW 141

Rengöringsläge 34

Rödögereducer 96

S

Scenval 61

Självtlösare 115

Skapa skiva 166

Skärpa 83, 108

Skärpedjup 68

Skärpeindikator 84

Skärpeinställningsläge 86

Skärpelås 85

Skydda 129

Slutartid 68, 73

Slutartidsprioritet 73

Snabbgranskning 152

Sökare 37, 152

Solnedgång 61

Specialinställd vitbalans 112

Spela in filmer 79

Sport & action 61

Spot 103

Språk	150
Ställ in klockan	26
SteadyShot-funktion	55
Strömbesparing	149

T

Tagning	57
Tekniska data	172
Titta på bilder på en TV-skärm	132
Trådlös blix..	97

U

Uppladdning av batteripaketet....	16
Upplösning	139
Uppspelningsbild	119
Uppspelningskärm	118
USB-anslutning	163
Utskrift.....	170

V

Välj lagringsmapp	144
Välj mapp	119
Version	153
Visn. hjälpguide.....	149
Vitbalans	110
Vitbalansgaffling	117
Vrid.....	121

Att observera beträffande licensen

Programvaran "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" och "libjpeg" tillhandahålles i kameran. Vi tillhandahåller denna programvara baserat på licensavtal med deras copyrightägare. Baserat på begäran från dessa applikationsprogramms copyrightägare har vi en skyldighet att informera dig om följande. Vänligen läs följande avsnitt. Läs "license1.pdf" i "License"-mappen på CD-ROM-skivan. Det finns licenser (på Engelska) för programvaran "C Library", "Expat", "zlib", "dtoa", "pcre" och "libjpeg".

DENNA PRODUKT ÄR
LICENSIERAD UNDER AVC-
PATENTPORTFÖLJLISENSEN
FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-
KOMMERSIELLT BRUK AV EN
KONSUMENT FÖR ATT

(i) KODA VIDEO ENLIGT AVC-
STANDARDEN ("AVC-VIDEO")
OCH/ELLER

(ii) AVKODA AVC-VIDEO SOM
KODATS AV EN ANVÄNDARE
FÖR PERSONLIGT OCH ICKE-
KOMMERSIELLT BRUK OCH/
ELLER ERHÅLLITS FRÅN
VIDEOLEVERANTÖR MED
LISENS ATT SPRIDA AVC-
VIDEO.

INGEN ANNAN LISENS
BEVILJAS ELLER FÅR ANTAS
GÄLLA FÖR ANNAN
ANVÄNDNING.

YTTERLIGARE INFORMATION
KAN FÅS FRÅN MPEG LA, L.L.C.

SE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Om programvara som tillhandahålles enligt GNU GPL/LGPL

Programvara som är kvalificerad för följande GNU General Public-licens (härefter benämnd "GPL") eller GNU Lesser General Public-licens (härefter benämnd "LGPL") är inkluderad i kameran.

Detta informerar dig att du har rättighet att få åtkomst till, ändra och återdistribuera källkod för dessa program enligt villkoren i medföljande GPL/LGPL.

Källkoden tillhandahålles på webben. Använd följande URL för att hämta den.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Vi föredrar om du inte kontaktar oss beträffande innehållet i källkoden.

Läs "license2.pdf" i mappen "License" på CD-ROM-skivan. Du hittar licenser (på Engelska) för "GPL" och "LGPL"-programvaran. Adobe Reader krävs för att visa PDF-filen. Om programmet inte är installerat på din dator kan du hämta det från Adobe Systems webbplats: <http://www.adobe.com/>

